

JOSEP LLUÍS
ALBAREDA

“Mis tiradas
preferidas del Tarot”

astrologo@teleline.es
jalbareda2@yahoo.es

<http://astrologia.foros.org>

Notas Introductorias

Este es un libro eminentemente practico sobre cómo tirar o echar las Cartas del Tarot.

Creo que un “manual” de este tipo faltaba en los estantes de todo buen tarotista, estudiante, kabalista, astrólogo, esoterista o simplemente aficionado a las Ciencias Ocultas.

De hecho, es una “recolección” de bastantes libros y revistas publicados en los últimos años en idioma castellano. Téngase en cuenta que siempre cito el nombre del autor y del libro, es decir: las fuentes de las cuales procede cada apartado o tirada específica.

Podríamos decir que la base de las tiradas es casi siempre la misma: pasado, presente, futuro, salud, dinero, trabajo y amor como temas básicos y mas importantes que siempre nos pregunta el cliente.

En este libro hay multitud de tiradas, adecuadas para cada caso en particular. Es cuestión de “estudiarlo” a fondo.

Pero lo que siempre acabo diciendo a mis alumnos: que lo mejor que pueden hacer, aparte de practicar al 100% la tirada astrológica -que de hecho, ejercitándola a fondo, las demás tiradas “sobran”-, es inventarse la suya propia y personal.

A lo largo de estos últimos años, los tarotistas han surgido como las “setas”; de hecho, muchos no tienen ni la mas puñetera idea sobre el tema y ni tan siquiera conocen las cartas. A falta de un Manual definitivo y claro sobre el tema en cuanto a la explicación interpretativa de cada carta o arcano en concreto, este libro de “Mis tiradas preferidas del Tarot”, lo podemos concebir como un Manual de Tiradas. De hecho, no tiene otra pretensión.

En Arenys de Munt, a 25 de Mayo de 1999.

Josep Lluís Albareda

Astrólogo, Tarotista, Doctor en Psicología Clínica por Centro Internacional de Psicología del Dr. Juan A. Portuondo, Psicoanalista.

Profesor de Astrología, Tarot y Ciencias Ocultas.

Director y Moderador de Ptolomeo Mailing List

Instrucciones prácticas para el uso del Tarot

Nota de Josep Lluís Albareda:

*** Las siguientes instrucciones han sido tomadas del grupo "Agharta".

* Las cartas se baten o barajan sobre la mesa, con ambas manos y con movimiento circular, preferiblemente de derecha a izquierda -al igual a como se escribe el alfabeto hebreo-, al derecho y al revés.

* Las cartas siempre han de cortarse con la mano izquierda.

* Las cartas han de ser sacadas del mazo de la parte de arriba y colocadas sobre la mesa. Al abrirlas, deberá tener la precaución de hacerlo dándoles vuelta verticalmente y llevando el naipes hacia usted. No deben de abrirse como se abre un libro -es decir, de izquierda a derecha o de derecha a izquierda-, pues se invierte el sentido de la carta. Este punto es particularmente importante porque según salgan los naipes en los tendidos -es decir: al derecho o al revés-, sus significados varían completamente y se hallan invertidos entre sí. Debe considerarse que la carta está derecha o al revés, de acuerdo a cómo se halle con respecto al que lee la tirada de cartas.

* Envuelva su Tarot en un paño de seda del color de su preferencia y dedique una caja especial de madera para guardarlo en ella.

Preparación

Es recomendable guardar el Tarot -y todos los objetos y libros sagrados- en un lugar escogido, fuera del alcance de los profanos. Es ideal si usted tiene una mesa especial para leerlo -redonda o cuadrada- y que pueda cubrirla con un paño que le facilite el barajar las cartas.

Es también muy conveniente que usted realice un rito -aunque fuese una sencilla ceremonia-, cuando reciba por primera vez su Tarot. Espere para abrirlo en un día de luna nueva o de luna llena, y hágalo preferiblemente en horas de la noche. Encienda una vela -fuego-, un incienso -aire- y ponga sobre la mesa una copa con agua. El mazo

de cartas simbolizará a la tierra. Saque las cartas del paquete en que vienen guardadas, y luego siga los siguientes pasos:

a) Limpieza de las cartas: tome todo el mazo del naipes sosteniéndolo firmemente entre los dedos pulgar e índice de la mano derecha, y sacúdalo con fuerza por siete veces seguidas (de forma parecida a como sacude un termómetro para bajarlo), pronunciando en voz alta los nombres de los siete planetas. Puede servirle el orden de los días de la semana: Luna, Marte, Mercurio, Júpiter, Venus, Saturno y el Sol.

b) Concentración y Visualización: una vez limpiadas las cartas, páselas una a una, concentrándose en todas las láminas por un rato. Cada carta es un mandala y puede servir como soporte para la meditación.

Ya está usted preparado para realizar su primera tirada. Siga los pasos y recomendaciones que le damos, uno a uno, con atención. Hágalo lenta y relajadamente. En todas las ocasiones que vaya usted a consultar el Tarot, procure tener los objetos que le hemos indicado aquí, sobre la mesa. También ha de realizarse la limpieza de las cartas cada vez que se va a hacer una nueva consulta.

PREGUNTA:

Ya limpiadas las cartas y después de haberse concentrado en cada una de ellas, júntelas todas y póngalas sobre la mesa. La pregunta que se le haga al Tarot es muy importante, pues muchas veces es ella la que determina el nivel de la respuesta. Ponga su mano derecha sobre el mazo, procurando tocar las láminas con las yemas de los dedos. Concéntrese bien y haga la pregunta clara y confiadamente. Con seguridad el oráculo va a contestarle -quizá al principio a niveles inconscientes-, y esta respuesta deberá ser aceptada como solución a lo que se pregunta. Si en las primeras tiradas no comprende claramente lo que tiene el Tarot para decirle, no se preocupe. Con la práctica entenderemos cada vez mejor e iremos rectificando nuestros errores de interpretación.

COMO BARAJAR:

Una vez formulada la pregunta, proceda a revolver las cartas en forma circular y de derecha a izquierda. Baráje las bien. Sepa que está transmitiendo sus energías al Tarot y que en verdad es de usted mismo de quien está saliendo la respuesta. Habiéndolas ya revuelto por primera vez, junte todas las cartas en un solo grupo y póngalas para abajo sobre la mesa. Córtelas en tres grupos con la mano izquierda y júntelas de nuevo procurando que queden en posición distinta a como estaban antes de cortar. Haga lo mismo -barajar y cortar de esta forma-, un total de tres veces. Una vez que ha cortado y juntado las cartas por tercera vez, póngalas en el centro de la mesa. Ya está listo para hacer la tirada.

TIRADAS:

Hasta este punto, la ceremonia es siempre la misma. Procure repetirla de igual forma, porque la reiteración del rito le otorgará cada vez mayor fuerza y rigor. De aquí en adelante, lo que varía es la forma de colocar las cartas -es decir: las distintas tiradas o tendidos-. Hay muchas maneras de hacerlo y todas ellas tienen en su estructura figuras geométricas. Si dijimos que cada carta es un Mandala, debemos mencionar que también cada forma de colocarlas lo es.

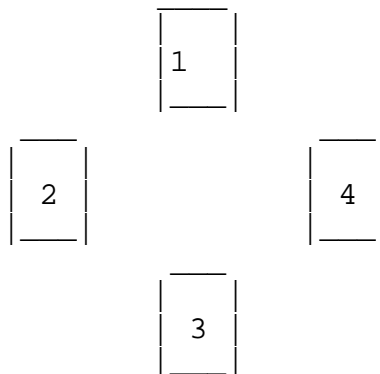
Una vez realizados los pasos dados hasta aquí, se procede a realizar las diversas tiradas.

LA TIRADA DE LA CRUZ

Es la más simple de todas y a la vez la más sintética y quizá la más perfecta. Es excelente para comenzar a aprender la lectura del Tarot y nos será útil cuando queramos obtener una respuesta clara y concisa.

1) Cómo se realiza la tirada

a) Coloque cuatro cartas hacia abajo, haciendo una cruz, poniéndolas en el orden que se muestra, comenzando por la de arriba:



b) Ábralas una a una, como le hemos indicado, dándole vuelta a la carta verticalmente y hacia usted.

c) La carta central o quintaesencia se obtiene sumando los números de las cuatro cartas que salieron. Si la suma da 22 ó menos, saque la carta que tenga el número resultante y póngala en el centro de la cruz, como se dirá. Si suma más de 22, haga la reducción numérica, obteniendo así la carta central. Si por ejemplo la suma diera 68 ($20+17+21+10 = 68 = 6+8 = 14$), se coloca la carta número 14 en el medio.

d) La carta central se coloca al derecho o al revés, según la posición de las otras cuatro cartas. Si la mayoría (3 ó 4 cartas) están al derecho, la quinta se coloca de esta manera. Si la mayoría sale al revés, así se colocará la central. Si salen dos al derecho y dos al revés, deberá colocarse la quinta acostada horizontalmente y leerse de ambas maneras.

Si la suma de las cuatro cartas diera por resultado el número de alguna de las que ya habían salido, esto significa que el oráculo se niega a contestar. Ejemplo: si hubieran salido las cartas números 7, 14, 11 y 3, la suma total nos dará 34, es decir: $3+4 = 7$; pero la 7 ya ha salido. En este caso junte las cartas, vuelva a hacer la pregunta, baraje y corte una vez más e intente de nuevo. Si llegara a negarse otra vez, pruebe una última oportunidad. Si esto ocurre por tres veces seguidas, indica que el oráculo se niega a contestar definitivamente. Dicha negativa, es la respuesta. Guarde su Tarot para otra ocasión.

2) Cómo se interpreta

a) La carta de la izquierda, que hemos colocado originalmente con el número 2, indica las energías que se encuentran a favor del consultante; aquéllas que le benefician y que le conviene atraer.

b) La carta de la derecha (nº4), señala las energías que se hallan en su contra y que debe temer y rechazar.

Sucede muy a menudo que una carta al revés sale a favor, o que una al derecho aparece en posición contraria. Esta es una de las paradojas -tan propias de los oráculos y de los libros sagrados-, que debemos aprender a comprender. Salvar estas contradicciones es parte importante del trabajo.

c) La carta de arriba (nº1) es una síntesis de las dos anteriores -tesis y antítesis- y se debe comprender en relación con ellas. A su vez, las dos primeras serán más claras a la luz de esta tercera.

d) La carta de abajo (nº3), es el consejo que da el Tarot al consultante respecto a la pregunta formulada.

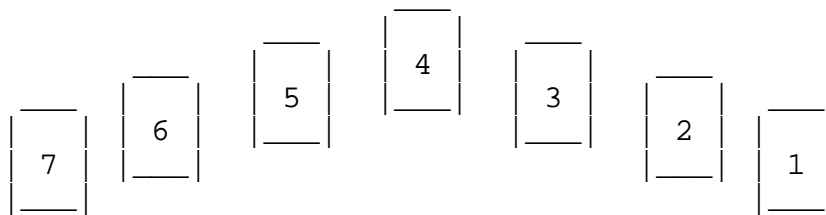
e) La carta del centro (nº5), es la síntesis de toda la respuesta. Está influida por las cuatro exteriores y a su vez ejerce influencia sobre ellas.

LA TIRADA DEL ARCO

La tirada de la Cruz se refiere siempre al presente. Esta otra forma de colocar las cartas, nos permite observar además, el pasado y el futuro. Se le llama también la "tirada del sí y del no", porque las cartas que salen al derecho con consideradas afirmativas y las invertidas negativas.

1) Cómo se realiza la tirada

Coloque las cartas, siempre hacia abajo, en el orden que se muestra:



2) Cómo se interpreta

Las tres primeras cartas se refieren al pasado, siendo la nº1 el pasado más remoto (el origen de la situación por la que se pregunta). La nº2 es el pasado intermedio y la nº3 el pasado inmediato, íntimamente ligado con el presente. La nº4 es el presente, síntesis de toda la tirada. Y las tres últimas se referirán al futuro, de la misma manera; es decir: la nº5 al más inmediato, la nº6 al intermedio y la nº7 al futuro más lejano.

Si la tirada de la cruz puede ser vista como una radiografía o una fotografía del presente, esta otra debe ser leída más horizontalmente, como si fuera una película cinematográfica en la que una imagen se va superponiendo a la otra en forma sucesiva, influenciando, claro está, la anterior a la siguiente.

TIRADA DE LA ESPIRAL

Esta tirada lleva ese nombre por el orden en que se colocan las cartas, tal como puede observarse en el diagrama. Su estructura es el cuadrado de 4, llamado también "Cuadrado mágico de Júpiter". Es ésta una forma muy completa de tirar las cartas, pues permite diversos modos de interpretación que pueden hacerse sucesiva o simultáneamente.

Las cartas se colocan en el siguiente orden:

4	3	2	1
5	14	13	12
6	15	16	11
7	8	9	10

Las 12 primeras cartas, que quedan colocadas en la parte de afuera del cuadrado, indican los aspectos más exteriores de la respuesta; las cartas colocadas en los puestos 13 al 16, se refieren a los más interiores y ocultos.

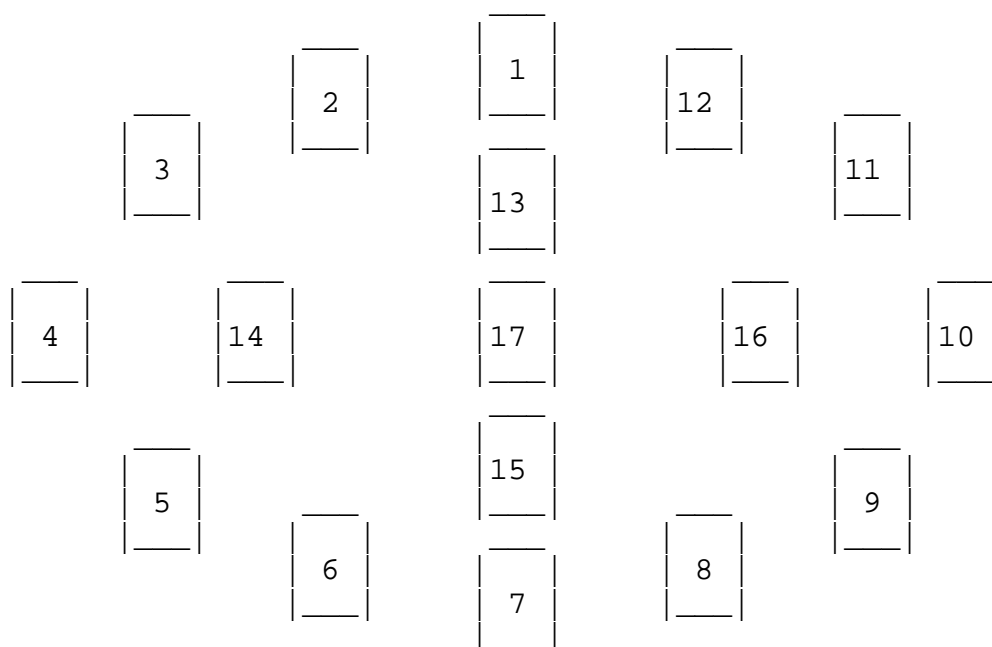
Divida el cuadrado general en 4 pequeños cuadrados de 4 cartas cada uno e interprete la respuesta de la siguiente manera: la carta situada en el puesto 13, estará íntimamente ligada con la 12, la 1 y la 2. La 14, con las 3,4 y 5. La 15, con las 6, 7 y 8. Y la 16, con las 9, 10 y 11. Esto quiere decir que las energías simbolizadas por las cartas de adentro, influyen en las de afuera y a su vez se ven influenciadas por éstas.

Las cartas ubicadas en los casilleros 1 a 4 se refieren al pasado, siendo la 1 el más remoto, la 2 el intermedio, la 3 el inmediato y la 4 el punto de intersección con el presente, al que también se refieren las posiciones 5, 6 y 7. Las numeradas 7 a 10, corresponden al futuro, desde el más inmediato hasta el más remoto. Y las 11 y 12 constituyen la síntesis de la tirada, que a menudo es contradictoria, pues salen cartas que indican aspectos opuestos o complementarios de la respuesta.

LA TIRADA ASTROLOGICA

Esta tirada tiene una estructura similar a la anterior, pero en forma circular, sirviendo en este caso como base el símbolo del zodiaco. Esta forma de colocar las cartas, suele emplearse para investigar acerca de un ciclo completo, ya sea pequeño como un ciclo diario, o mayor como el del año, o aún para observar ciclos históricos o hasta ciclos cósmicos. Algunos recomiendan hacerla en el día del cumpleaños de una persona, o en el primer día del año, o en los días de los solsticios o de los equinoccios. Aunque en este caso la influencia se referirá a las distintas influencias en el tiempo sucesivo, se dice que todas las lecturas del Tarot han de referirse siempre al presente, viendo al pasado y al futuro desde la perspectiva del ahora.

Coloque las cartas en el orden que se indica, determinando previamente la magnitud del ciclo que quiere investigar y el tiempo a que se referirá cada una de las cartas:



Como en la tirada anterior, las 12 cartas que quedan colocadas afuera se refieren a aspectos exteriores, y las cinco de adentro a los más interiores, estando igualmente el puesto 13 ligado a los numerados 12, 1 y 2; el 14, a los 3, 4 y 5. El 15, a 6, 7 y 8 y el 16 a 9, 10 y 11. En este caso, la carta 17 será la síntesis de la tirada y deberá leerse al derecho y al revés, en la misma proporción en que hayan salido las otras 16 cartas, derechas o invertidas.

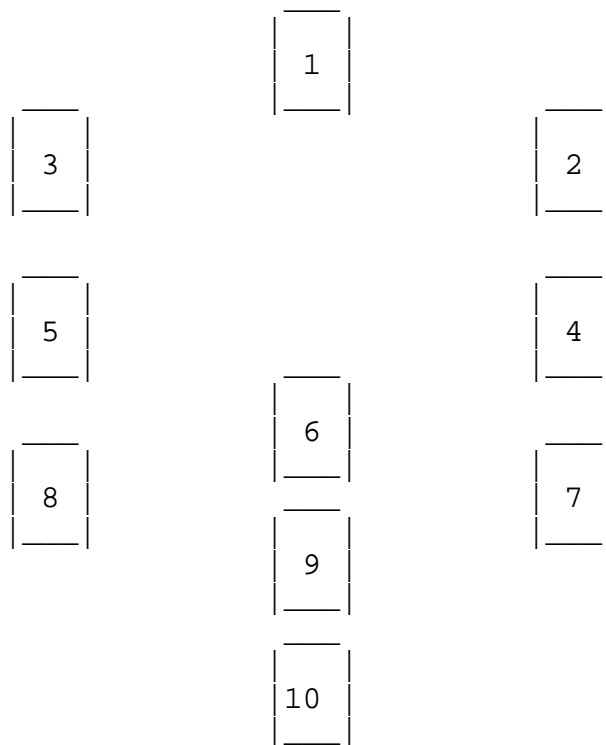
Esta tirada se presta también para hacer diversas especulaciones y cálculos referidos a los simbolismos astrológicos, asignándose a cada una de las 12 cartas exteriores las 12 casas zodiacales; las 4 cartas de la cruz interior corresponderán a los

solsticios y a los equinoccios, y la 17 y última será el centro, síntesis y quintaesencia inmóvil de la rueda cósmica.

LA TIRADA DEL ARBOL DE LA VIDA

Esta tirada es especialmente adecuada para establecer relaciones, sobre todo si estamos familiarizados con el Árbol de la Vida.

Las cartas, se colocan en el siguiente orden:



Observe las distintas cartas que hayan salido en cada uno de los Séfiras y establezca las correspondencias. Esto, le permitirá comenzar a interrelacionar las esferas unas con otras, pues cada carta corresponde también a una séfira y su simbolismo nos ayudará a comprenderlo mejor.

Se acostumbra a realizar este "tendido" para hacer un análisis del momento presente, y muy a menudo para observarnos internamente en las distintas fases de nuestro proceso. Para estos efectos, divida el Árbol de la vida en los cuatro planos y

relaciones especialmente las cartas que se encuentran en cada uno de ellos, lo que le permitirá conocer su realidad oculta en los diversos niveles del ser.

Pueden hacerse dos recorridos del Árbol de la Vida, uno de arriba hacia abajo y el otro de abajo hacia arriba, observando en este caso las energías ascendentes y descendentes.

También si la pregunta así lo requiere, puede hacerse corresponder un Árbol al pasado y el otro al futuro, aunque, como siempre, viéndolos desde la perspectiva del presente.

TIRADA PERSONAL DE JOSEP LLUÍS ALBAREDA

LA VERDADERA TIRADA ASTROLÓGICA

Esta tirada se considera como la Verdadera tirada Astrológica. La cantidad de información que nos puede aportar es muy grande. Antes que nada, recordemos el significado de las doce casas astrológicas. Su uso, requiere un dominio bastante "amplio" de la ciencia astrológica.

Casa 1

El nativo, la personalidad, el comportamiento, el temperamento, el carácter, el aspecto y la constitución física.

Casa 2

Gobierna el dinero y las finanzas de la persona. Indica los bienes y la fortuna procedentes del trabajo y de los negocios. En segundo término, representa a la familia ya constituida.

Casa 3

Es la casa de los intelectuales, del pensamiento concreto y del trabajo mental aplicado a la vida práctica. Gobierna la mente práctica y la habilidad para movernos en el mundo de las ideas concretas. Asimismo, rige sobre los hermanos, los vecinos y los viajes cortos.

Casa 4

Es la casa del hogar materno. Fundamentalmente, rige a la madre; al domicilio y a las propiedades inmobiliarias así como a las cosas antiguas. Es el origen de los problemas psicológicos de la persona.

Casa 5

Representa a los amoríos y a las diversiones, así como a los hijos. Es significativa de los embarazos y de los nacimientos. También tiene regencia sobre la suerte de la persona. En otros términos, nos indica la naturaleza del alma.

Casa 6

Nos indica sobre la salud del nativo y también sobre su trabajo como asalariado (en una empresa), así como las relaciones con los compañeros de trabajo.

Casa 7

Representa al matrimonio y la vida amorosa, así como todo tipo de asociaciones tipo "sociedad". Nos informa también sobre divorcios y separaciones.

Casa 8

Rige la muerte, los accidentes, las pérdidas, las renunciaciones. También es la parcela que rige las herencias, los testamentos y los bienes imprevistos. Por otro lado, nos da información sobre el mundo "parapsicológico" en el cual vive la persona.

Casa 9

Influye sobre la religión y la alta filosofía. Es la casa de la mente superior, de las conquistas espirituales, del pensamiento abstracto, del ocultismo y de las aspiraciones intelectuales. Influye también en los grandes viajes y en los asuntos lejanos.

Casa 10

Rige la ocupación en la sociedad. Influye en la profesión y en todo lo relacionado con los honores y las dignidades, los premios y las condecoraciones. Es el propio negocio a nivel de empresario. Por otro lado, representa al padre del nativo.

Casa 11

Rige los amigos y los protectores, así como a los benefactores. Representa las esperanzas, los deseos y los ensueños.

Casa 12

Es la casa de los disgustos y de las penas. Aquí es dónde se cuecen nuestras "desgracias" -por ello, es la casa del Karma-. Significa tribulaciones, obstáculos, enemigos ocultos, traiciones. También es significativa de las enfermedades largas o crónicas, así como de las que requieren algún tipo de hospitalización.

Nota adicional

Las Casas derivadas

Se toma cada una de las 12 casas como si fuera la 1ª y se sigue la lectura a partir de este punto. Por ejemplo, la casa 4ª representa a nuestra madre. Tomamos esta casa 4 como si fuera la 1ª y seguimos con la lectura siguiente:

Casa 4	Casa Derivada	Significado
4ª	1ª de la 4ª	La madre.
5ª	2ª de la 4ª	El dinero de la madre.
6ª	3ª de la 4ª	Los hermanos de la madre.
7ª	4ª de la 4ª	La madre de nuestra madre.
8ª	5ª de la 4ª	Los amoríos de nuestra madre.
9ª	6ª de la 4ª	La salud de nuestra madre.

Y así sucesivamente. Otro ejemplo: los tíos por parte de nuestro padre. Vemos que la casa 10 significa al padre; la casa 3ª representa a los hermanos. Entonces, tomando a la 10ª casa como la 1ª, tenemos que la casa 3ª tomada a partir de la 10ª, representa a nuestros tíos paternos.

10ª	1ª de la 10ª	El padre.
11ª	2ª de la 10ª	El dinero de nuestro padre.
12ª	3ª de la 10ª	Los tíos paternos.
1ª	4ª de la 10ª	La madre de nuestro padre.
2ª	5ª de la 10ª	Los amoríos de nuestro padre.
etc.	etc.	etc...

Nuestros cuñados, por ejemplo: la 7ª representa al compañero de matrimonio. La 3ª, a los hermanos. Entonces, nuestros cuñados serán la 3ª de la 7ª. Y así sucesivamente, con todo el sinfín de combinaciones que se nos ocurran.

¿Cómo se distribuyen las cartas?

Se distribuyen en forma de círculo y en doce montones de tres cartas cada uno. Cada uno de los 12 montones, significa a una casa. Empezamos siempre la distribución de cartas por la casa 1ª.

Cada casa se divide en tres partes, que representan a los tres decanatos de cada signo astrológico. Así, la casa 1 significaría a Aries, la 2 a Tauro, la 3 a Géminis, la 4 a Cáncer, la 5 a Leo, la 6 a Virgo, la 7 a Libra, la 8 a Escorpión, la 9 a Sagitario, la 10 a Capricornio, la 11 a Acuario y la 12 a Piscis.

La primera carta, representa el primer decanato de cada signo; la segunda, al segundo decanato y la tercera al tercer decanato.

¿Cómo se interpretan las cartas?

Las cartas de la Tirada Astrológica, se interpretan de acuerdo a los aspectos astrológicos -y sólo de acuerdo con ellos-. Dichos aspectos astrológicos, son los siguientes: (en relación con el Árbol de la Vida o Árbol Kabalístico):

Conjunción:	0° (naturaleza de Kether)
Semi-sextil:	30° (naturaleza de Hochmah)
Semi-cuadratura:	45° (naturaleza de Binah)
Sextil:	60° (naturaleza de Hesed)
Cuadratura:	90° (naturaleza de Gueburah)
Trígono:	120° (naturaleza de Netzah)
Sexqui-cuadratura:	135° (naturaleza de Hod)
Quincuncio:	150° (naturaleza de Yesod)
Oposición:	180° Malkuth o resultado.

Y después, también están los aspectos de retorno (ya volveremos sobre el tema).

Primeramente, destapamos la carta que nos interesa. Es decir: si queremos estudiar algo sobre nuestra madre, empezamos abriendo la 1ª carta de la casa 4. A partir de ahí, hemos de ver qué aspectos hace con las demás cartas. Es muy importante el empezar por la Conjunción, es decir: ¿qué relación hay entre la carta que hemos abierto y la carta natural que se corresponde con ella?

Para ello, vamos a dar la naturaleza de las cartas:

Naturaleza de las Cartas

<u>Casa 1 (Aries)</u>	<u>Casa 7 (Libra)</u>
1 decanato: 1 de Bastos	1 decanato: 1 de Espadas
2 " 2 de Bastos	2 " 2 de Espadas
3 " 3 de Bastos	3 " 3 de Espadas

<u>Casa 2 (Tauro)</u>	<u>Casa 8 (Escorpión)</u>
1 decanato: 4 de Oros	1 decanato: 4 de Copas
2 " 5 de Oros	2 " 5 de Copas
3 " 6 de Oros	3 " 6 de Copas

<u>Casa 3 (Géminis)</u>	<u>Casa 9 (Sagitario)</u>
1 decanato: 7 de Espadas	1 decanato: 7 de Bastos
2 " 8 de Espadas	2 " 8 de Bastos
3 " 9 de Espadas	3 " 9 de Bastos

<u>Casa 4 (Cáncer)</u>	<u>Casa 10 (Capricornio)</u>
1 decanato: 1 de Copas	1 decanato: 1 de Oros

2 " 2 de Copas
3 " 3 de Copas

2 " 2 de Oros
3 " 3 de Oros

Casa 5 (Leo)

1 decanato: 4 de Bastos
2 " 5 de Bastos
3 " 6 de Bastos

Casa 11 (Acuario)

1 decanato: 4 de Espadas
2 " 5 de Espadas
3 " 6 de Espadas

Casa 6 (Virgo)

1 decanato: 7 de Oros
2 " 8 de Oros
3 " 9 de Oros

Casa 12 (Piscis)

1 decanato: 7 de Copas
2 " 8 de Copas
3 " 9 de Copas

Los 4 Diez y las 4 Sotas: son cartas de tránsito

Los 4 Reyes

Rey de Bastos: Aries
Rey de Espadas: Libra
Rey de Copas: Cáncer
Rey de Oros: Capricornio

Las 4 Reinas

Reina de Bastos: Leo
Reina de Espadas: Acuario
Reina de Copas: Escorpión
Reina de Oros: Tauro

Los 4 Caballeros

Caballero de Bastos: Sagitario
Caballero de Espadas: Géminis
Caballero de Copas: Piscis
Caballero de Oros: Virgo

Como decíamos, empezamos por la Conjunción ó 0º. Si por ejemplo la carta del decanato 1 -ó la primera carta que abrimos de la casa 4, ya que nos interesa saber algo sobre la madre-, es el 1 de Espadas, decimos: ¿qué relación hay entre la carta del 1 de Espadas y el regente natural del decanato 1 de la casa 4 (que es el 1 de Copas)? Si miramos el esquema de la Naturaleza de las cartas, vemos que el 1 de Espadas se halla situado en el decanato 1 de la Casa 7 ó del signo de Libra. El 1 de Espadas, es la carta nº9 a partir del 1 de Copas. Entonces: 9×10 (cada decanato o carta, tiene 10 grados) = 90 grados, lo que supone un aspecto de cuadratura. Es decir: la relación que hay entre la carta que nos ha salido -el 1 de Espadas- con el regente natural del primer decanato de la Casa 4, es de Cuadratura, lo que quiere indicar que durante todo el mes, lo que esté relacionado con la casa 4 ó con la madre dará una mala semilla porque las fuerzas que empiezan son de Cuadratura.

El aspecto de Conjunción, sólo se mira para la primera carta del decanato que nos interesa en comparación con su regente natural.

Seguimos luego con los siguientes aspectos, tanto de ida como de retorno. Los aspectos de ida (de 0° a 180°), nos van a indicar nuestras cualidades que nos van a mover (si nosotros mismos nos vamos a ayudar o bien nos vamos a perjudicar). Los aspectos de retorno, nos va a dar al destino kármico que nos viene a ayudar o a perjudicar.

Primero abrimos la carta nº3 a partir de la que hemos abierto y contrariamente a las agujas del reloj. Como $3 \times 10 = 30$, decimos que es aspecto de semi-sextil de ida; seguidamente, abrimos la 3ª carta en sentido inverso, que se corresponde al semi-sextil de retorno. Es una circunstancia favorable, ya que el semi-sextil está relacionado con Hochmah.

Pasamos luego al sextil, ó 6 cartas hacia adelante y otras 6 hacia atrás; dicho aspecto es positivo. Está relacionado con Hesed: son cualidades positivas que vamos a poner en marcha.

Después, pasamos al trígono: 12 cartas hacia adelante y otras 12 hacia atrás. Este aspecto, nos va a dar la potencialidad que nosotros vamos a poner por nuestra parte.

Seguidamente, vamos a las semi-cuadraturas de ida y de retorno: 4 cartas hacia adelante y otras 4 hacia atrás. Este aspecto nos desvela dónde vamos a meter la pata.

Ahora, a las cuadraturas: 9 cartas hacia adelante y otras 9 hacia atrás. Esto, significa "castañazos" y lo que se opone a nuestros deseos.

Y finalmente, vamos a la oposición, que es la carta nº18. Es el resultado final.

Lo mismo podemos hacer con los otros aspectos "menores", el quincucio, que son 15 cartas hacia adelante y otras 15 hacia atrás (aspecto menor considerado positivo), y con la sesqui-cuadratura, que son 14 cartas hacia adelante y otras tantas hacia atrás (aspecto menor negativo).

Todo este proceso, se repite para cada Casa que nos interese investigar. Como podemos ver, con la tirada Astrológica nos podemos pasar horas y más horas a nivel de lectura

Esta tirada, abarca de Luna nueva a Luna nueva. Es decir: abarca toda una lunación. Puede considerarse como "Tirada General".

Variación: Tirada de la Luna nueva

Es exactamente la misma tirada anterior, excepto que empezamos a destapar las cartas por el decanato en que tenemos a la Luna natal en nuestra carta Astrológica. Por ejemplo, si la Luna de nacimiento se encuentra a 8°23' de Géminis, empezaremos a destapar las cartas por el primer decanato de Géminis o de la Casa 3. Esta tirada nos indicará los trabajos de tipo "espiritual" durante la lunación.

Variación: Tirada del Ascendente

Partiendo de la misma base anterior, situamos el Ascendente de nuestra carta natal en el gráfico de la tirada y empezamos a partir de ahí. Esta tirada, es la verdadera tirada zodiacal, ya que partimos del Ascendente real de la persona o verdadera Casa 1.

Variación: Tirada de las Casas

Partimos de la misma disposición que en todas las anteriores tiradas. Tiene una interpretación muy simple, ya que no hacemos los aspectos astrológicos.

- Decanato 1: Representa la voluntad del individuo.
- Decanato 2: Circunstancias con las que se tropiezan.
- Decanato 3: Resultado final del forcejeo de la voluntad con las circunstancias.

Punto final

Podemos observar que todas estas tiradas, se pueden combinar entre sí. Es decir: la evolución de una situación se encuentra inscrita potencialmente en las cartas que siguen a las que vamos "abriendo" en la tirada general. Sólo hay 36 cartas, divididas en 12 grupos de 3. Al ser cada grupo una Casa, la primera carta representa el asunto inicial, la segunda indica cómo evoluciona con las circunstancias y la tercera recoge las rectificaciones que vayamos haciendo -consciente o inconscientemente- debido a las presiones que encontramos en el medio ambiente. De este modo, después de estudiar las cartas en aspecto astrológico que nos ayudan o nos perjudican (tirada general), podemos desvelar la 2ª y la 3ª cartas de la misma Casa, y ello nos indicará en qué sentido nuestra acción será o no modificada con objeto de acomodar el asunto que nos interesa a la realidad en la que se debe integrar.

A continuación algunas tiradas de Tarot que he ido "recopilando" a lo largo de los años.

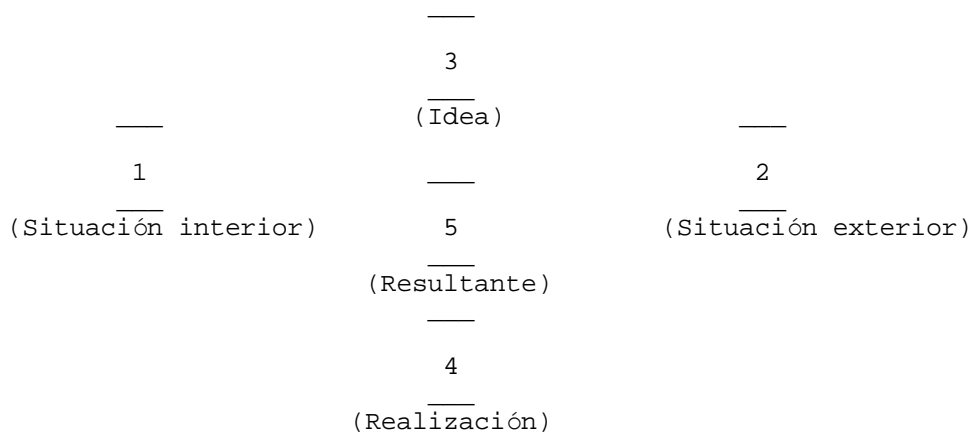
Cuatro cartas en Cruz

Echar cuatro cartas en cruz, es una manera muy sencilla. Esta tirada no responde especialmente a ninguna pregunta precisa, sino que puede usarse como norma preliminar o introducción a otra tirada.

Se barajan las cartas (Arcanos Mayores) y se eligen cuatro de ellas. La primera se coloca a la izquierda; la segunda a la derecha; la tercera hacia arriba entre las dos primeras y la cuarta abajo de las dos primeras. Se interpreta a partir de la primera carta.

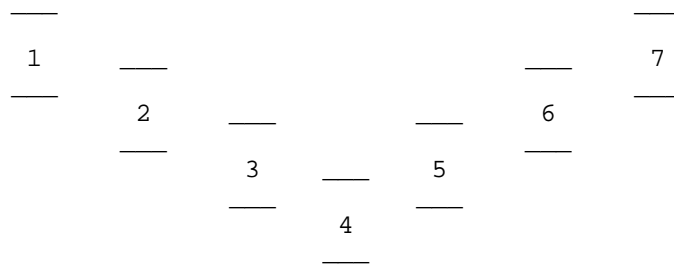
- 1ª Carta: es la situación actual, el estado en que uno se encuentra en el momento de la tirada.
- 2ª Carta: representa lo que es externo y susceptible de actuar sobre el consultante: personas, acontecimientos, suerte, etc.
- 3ª Carta: informa acerca de la idea que lo guía; los deseos, los proyectos que lleva consigo.
- 4ª Carta: simboliza la realización, el cumplimiento de la idea. Por oposición a la anterior, es la materia de la acción material.

Una vez se han echado, se puede obtener información adicional, como por ejemplo el sacar la resultante del juego. Por ejemplo: si han salido los arcanos I, II, III y IV, su resultante es: $1+2+3+4=10$, el Arcano 10. Esta carta domina el juego y proporciona una inspiración general. Si hay dos cartas en conflicto, es ella la que determina el sentido final del juego.



Desarrollo en Herradura

Se barajan y se cortan las cartas. Se echan siete de ellas en forma de V o de Herradura, del modo que se dibuja a continuación y por el mismo orden. Las cartas tiradas de este modo, sirven para seguir consejos u opiniones sobre un determinado problema.



-La 1ª Carta: representa el pasado en lo que pueda tener de dinámico; es decir: las fuerzas del pasado que siguen teniendo influencia sobre quien consulta.

-2ª Carta: es la situación presente de quien consulta; el estado en que se encuentra en el momento actual.

-3ª Carta: concierne al futuro de manera general. Está indirectamente vinculada con el problema planteado.

-4ª Carta: precisa los consejos y las opiniones que se buscan.

-5ª Carta: representa el entorno del consultante: los amigos, la familia así como los colaboradores.

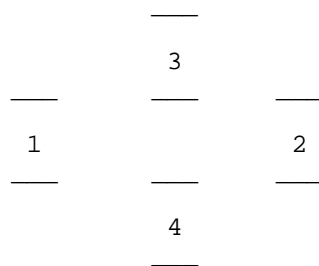
-6ª Carta: destaca los obstáculos que el consultante encontrará en su camino, o la eventual desventaja que tendrá que superar para resolver el problema.

-7ª Carta: es la solución. Indica las posibilidades y el camino a seguir.

Cómo echar las cartas de a cuatro (arcanos menores)

- * Los Bastos, corresponden al trabajo, a los negocios y a la vida profesional.
- * Las Copas, se refieren a problemas sentimentales: amor, matrimonio, etc.
- * Las Espadas, se refieren a preocupaciones, inquietudes, obstáculos, enfermedades y muertes, pero también a renovaciones.
- * Los Oros, se refieren a problemas pecuniarios, a situaciones a favor o en contra en cuanto al dinero.

Para el desarrollo de a cuatro, se utilizan los 56 arcanos menores. Se trata de responder a una pregunta muy precisa. Se barajan y se cortan con la mano izquierda. Se colocan la primera a la izquierda, la segunda a la derecha, la tercera arriba y la cuarta abajo:



La primera, representa a quien consulta. La segunda, es el otro, la persona amada (por ejemplo). La tercera, es la motivación más alta. Y la cuarta, es el resultado.

Cómo echar las cartas a cinco

De acuerdo con la naturaleza de la pregunta, se emplea uno u otro palo. Por ejemplo, para una pregunta de tipo sentimental, sólo usaremos los 14 arcanos de copas. Barajar y elegir cinco cartas.

Las dos primeras, algo inclinadas a la izquierda; la tercera, derecha en el centro. Las dos últimas, algo inclinadas a la derecha.

Las de la izquierda, representan el pasado; la del centro, el presente; las de la derecha, el futuro.

Cómo echar las cartas de a siete

Se procede al igual que la anterior -es una ampliación-, pero con los 56 arcanos. Las tres primeras, se refieren al pasado y al carácter de la persona en cuestión. La del centro (la 4ª), es a la vez el presente y lo que la motiva, mientras que las tres últimas hablan de su futuro.

Método de la Estación

La estación no concierne a ninguna pregunta en concreto, pero nos habla de las fuerzas y de las corrientes que dominarán los dos o tres próximos meses.

Hay que mezclar los 56 arcanos menores y sólo echar 9 cartas. Las tres primeras, colocadas en hilera, son el presente. Las tres siguientes, debajo, con el próximo mes. Las tres últimas, son el segundo y tercer mes.

—	—	—	Presente
1	2	3	
—	—	—	
—	—	—	Mes siguiente
4	5	6	
—	—	—	
—	—	—	2º y 3º mes
7	8	9	
—	—	—	

Ha de apreciarse el palo dominante de la tirada y el palo que está en inferioridad de condiciones. También es útil el subrayar que la 5ª carta está en el centro de la tirada, por lo que desempeña el papel principal y tiene más fuerza que las demás.

Cómo echar las cartas de a 7 (Arcanos menores y Mayores)

Su objetivo, es indicar la evolución del problema o del asunto requerido. Hay que elegir el palo de los 14 arcanos menores de acuerdo a la naturaleza de la pregunta. Por ejemplo, si es asunto de amor, se elegirán las Copas, para las empresas los Bastos, etc.

Barajar y cortar las 14 cartas menores. Luego, colocar 4 arcanos, empezando por la izquierda.

Seguidamente, barajar los 22 Arcanos Mayores. Cortar y elegir sólo 3, que se colocarán debajo de las 4 anteriores.

Tendremos dos hileras : una de menor y otra de mayor. La hilera de los arcanos menores, nos va a indicar la evolución de la situación. El primer arcano, es el comienzo; el segundo, el apogeo; el tercero, los obstáculos y el cuarto el desenlace.

La hilera de los Arcanos Mayores, proporciona informaciones sobre las fuerzas e influencias que actúan en el tiempo. El primero, las del pasado; el segundo, las influencias del presente y el tercero las que han de determinar el porvenir.

—	—	—	—	
1	2	3	4	Arcanos Menores
—	—	—	—	del mismo palo.
	1	2	3	
	—	—	—	Arcanos Mayores.

El desarrollo de Papus

Se trata de uno de los desarrollos más interesantes. Permite seguir la evolución de un proceso, de un acontecimiento, de una empresa o de una influencia en el tiempo; y ello, en tres niveles diferentes.

- En relación con un ciclo de 12 puntos (las doce casas astrológicas).
- En relación con los cuatro grandes períodos (comienzo, apogeo, declive y caída).
- En relación con el tiempo lineal : pasado, presente y futuro.

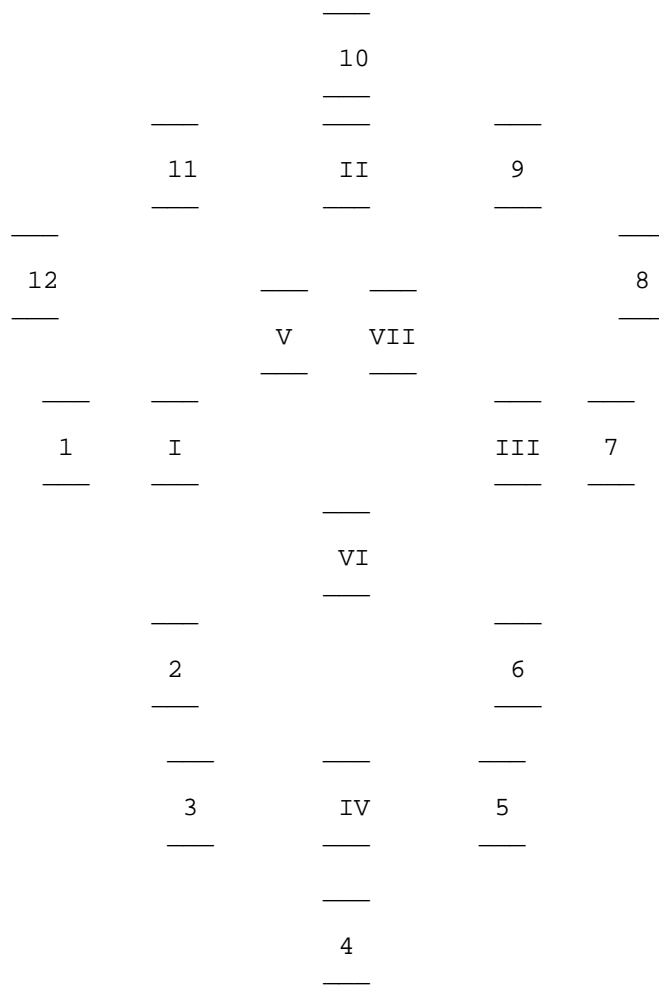
Hay que empezar haciendo dos barajas: los arcanos menores por un lado y los mayores por otro. Tomar los menores y barajarlos y cortar con la mano izquierda. Seguidamente, echar 12 cartas en forma de rueda zodiacal.

Seguidamente, con los Arcanos Mayores, barajar y cortar y elegir siete cartas. Las cuatro primeras (I, II, III y IV), forman un segundo círculo dentro del primero de las 12 cartas menores. Determinan las fases evolutivas del acontecimiento, de la vida o del problema. El primer arcano es el comienzo del asunto o su carácter propio; el segundo es el apogeo; el tercero señala su declinación u obstáculos y el cuarto es la caída y el desenlace.

Los tres últimos Arcanos (V, VI y VII), se disponen en triángulo. El arcano V subraya el pasado; el VI el presente y el VII el futuro.

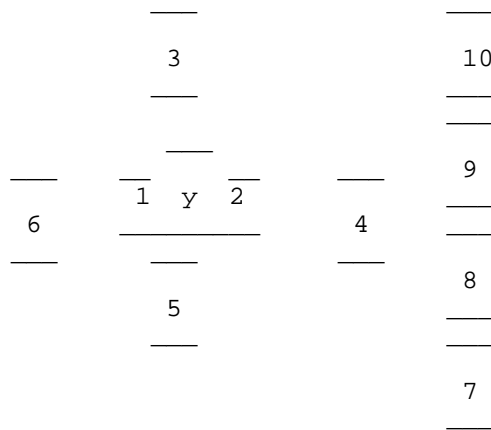
Es digno de notar que existe una correspondencia entre este nivel y el ciclo de 12 puntos. Las cartas menores 1, 2 y 3, indican el pasado; la 4, 5 y 6 el presente y de la 7 a la 12 el futuro.

Desarrollo de Papus (Dr. Gerard Encausse)



La Cruz Céltica

Se usan los 78 Arcanos. Después de barajar y cortar, se disponen en el siguiente orden (por riguroso orden):



-1ª Carta: situación actual, atmósfera en la que vive el consultante. Indica el área de influencia en que se mueve. Es el Consultante y sus circunstancias de la vida, desde el pasado hasta hoy.

-2ª Carta: influencia inmediata. Indica la esfera de compromiso o los obstáculos que amenazan. Esta carta, entrecruza a la 1ª. Indica la personalidad y las actitudes del consultante y cómo funciona en su medio actual.

-3ª carta: meta o destino; indica el fin último del consultante. Indica cómo está reaccionando ante las circunstancias de su vida en un nivel consciente y por lo que está luchando.

-4ª Carta: Son los elementos base del pasado. Es una carta muy importante: representa el inconsciente del consultante; las raíces y fuerzas básicas que lo empujan y motivan en su vida.

-5ª Carta: Indica los acontecimientos más recientes que han acaecido o están en curso, pero que están a punto de finalizar.

-6ª Carta: informa sobre el futuro próximo e inmediato.

Cuando se han leído estas 6 primeras cartas, se levantan las restantes, de la 7 a la 10.

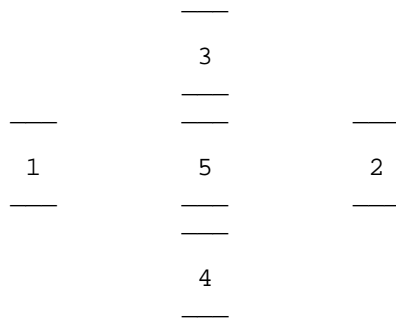
-7ª Carta: Indica el estado futuro del consultante y su reacción al mismo.

-8ª Carta: Representa el ambiente que va a rodear el futuro del consultante, así como su lugar de residencia.

-9ª Carta: indica las esperanzas y los temores que se suscitan en el consultante por eventos futuros aún sin realizarse. También puede revelar secretos ocultos del consultante y sus segundas intenciones.

-10ª Carta: es el resultado final. Resume los efectos totales de los mensajes que han enviado las cartas anteriores.

Otro método de 5 cartas



-Carta 1: Afirmación.

Es lo favorable y el asunto que preocupa al consultante. Indica lo que le conviene hacer. Es la virtud que le ayudará a obtener lo que desea y la ayuda con qué puede contar.

-Carta 2: Negación.

Predice lo que será hostil y desfavorable, así como lo que debería de evitarse. Representa los defectos y las dificultades que pueden presentarse, como también los peligros y los enemigos.

-Carta 3: Juicio.

Aclara el camino que se debe tomar y qué es lo que se ha de resolver.

-Carta 4: Solución.

Permite presagiar el resultado general tomando en cuenta los pros y los contra.

-Carta 5: Síntesis.

Simboliza lo que es más importante en el problema o consulta formulada, aquello de lo cual depende todo.

Predicción de Futuro

La disposición es la siguiente:

		_____ 6 _____		_____ 5 _____		_____ 4 _____
_____ 3 _____	_____ 2 _____	_____ 1 _____		_____ 9 _____	_____ 8 _____	_____ 7 _____
		_____ 15 _____		_____ 14 _____		_____ 13 _____
		_____ 12 _____		_____ 11 _____		_____ 10 _____

Posiciones 1,2 y 3: Son las circunstancias actuales en las que se encuentra el consultante.

Posiciones 4,5 y 6: Representan los elementos de la pregunta.

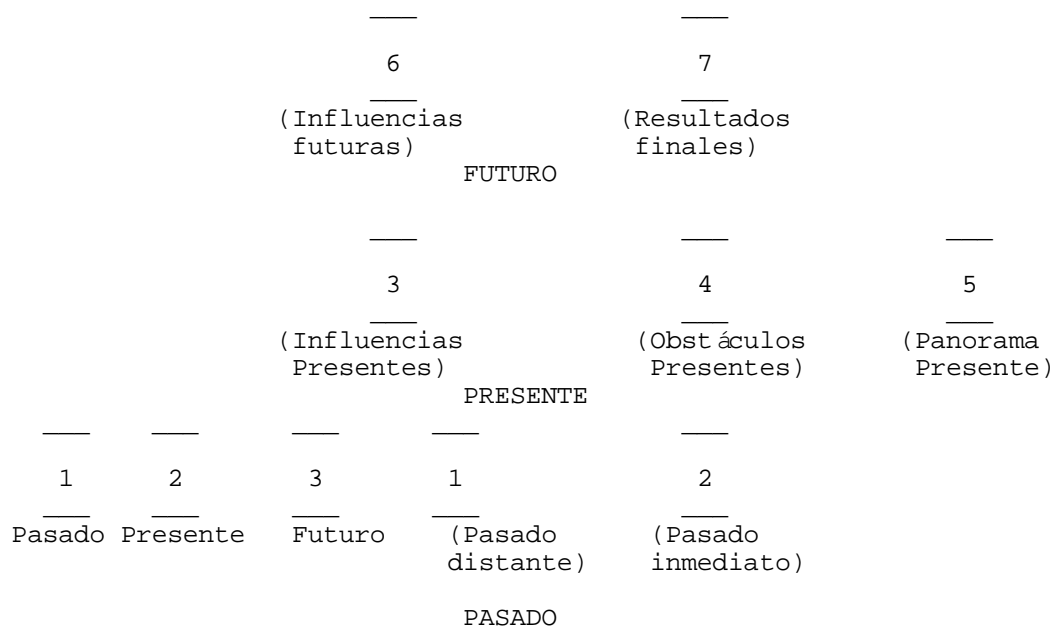
Posiciones 7, 8 y 9: Los obstáculos a vencer.

Posiciones 10, 11 y 12 : sugieren lo que va a suceder inesperadamente.

Posiciones 13, 14 y 15 : es lo que se puede esperar.

Presente, pasado y futuro

Disposición:



Método Cíngaro

Se empieza barajando los 56 arcanos menores. Una vez cortados, se separan los 20 primeros. Estos 20 arcanos menores, se juntan a los 22 Arcanos Mayores, para formar una baraja de 42 cartas. Las 36 restantes, se dejan aparte.

Se barajan las 42 cartas y se distribuyen en seis grupos de siete cartas cada uno, disponiéndolos de derecha a izquierda, de manera que las primeras siete cartas formen el primer grupo; las segundas siete cartas, el segundo grupo y así sucesivamente.

La disposición es la siguiente:

Fila 1ª :	—	—	—	—	—	—	Influencias pasadas
	7	6	5	4	3	2	1
	—	—	—	—	—	—	
Fila 2ª :	—	—	—	—	—	—	Influencias presentes
	7	6	5	4	3	2	1
	—	—	—	—	—	—	
Fila 3ª :	—	—	—	—	—	—	Influencias extrañas
	7	6	5	4	3	2	1
	—	—	—	—	—	—	
Fila 4ª :	—	—	—	—	—	—	Influencias inmedia- tas
	7	6	5	4	3	2	1
	—	—	—	—	—	—	
Fila 5ª :	—	—	—	—	—	—	Posibilidades futu- ras
	7	6	5	4	3	2	1
	—	—	—	—	—	—	
Fila 6ª :	—	—	—	—	—	—	Conclusión y resulta- dos futuros.
	7	6	5	4	3	2	1
	—	—	—	—	—	—	

En esta disposición si el consultante es varón estará representado por el Mago o por el Emperador; si es mujer, por la Sacerdotisa o por la Emperatriz.

Siempre se leen las cartas de izquierda a derecha.

Fila 1: Pasado: todas las experiencias que han formado una parte determinante en la vida del consultante.

Fila 2: Presente: situaciones en las que se encuentra el consultante.

Fila 3: Factores ambientales: el ambiente en que se mueve el consultante.

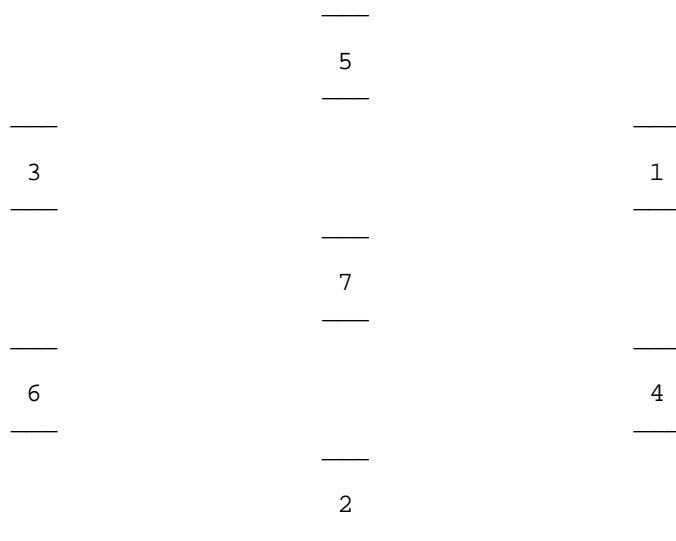
Fila 4: Futuro próximo: acontecimientos e influencias que están por verificarse.

Fila 5: Posibilidad para el futuro: acontecimientos alcanzables y evitables, si el

consultante quiere afrontarlos o rechazarlos.

Fila 6: Resultado final y futuro: el futuro y el destino del consultante.

La Estrella de Salomón



Retirar de la baraja la carta que representa al consultante y colocarla en el centro de la mesa. Mezclar y escoger siete cartas, las cuales se distribuirán según el orden indicado.

La carta 7, se encontrará sobre la del consultante.

El significado de los arcanos, es el siguiente:

Carta 1ª: la situación presente.

Carta 2ª: el pasado reciente.

Carta 3ª: las personas cercanas, el ambiente.

Carta 4ª: los elementos desfavorables.

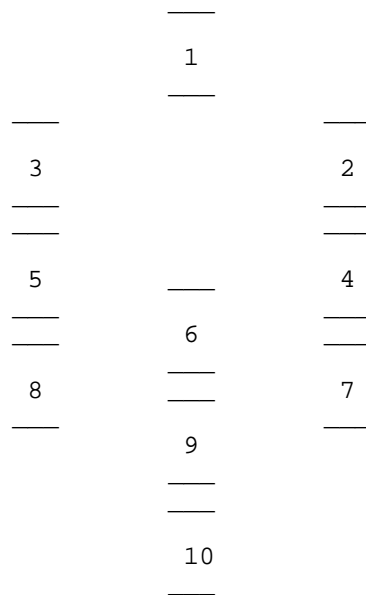
Carta 5ª: los elementos favorables.

Carta 6ª: el destino.

Carta 7ª: el resultado final.

El Árbol de la Vida (claves profanas)

La disposición, al igual que en la tirada esotérica, es la misma:



El significado de cada posición, es el siguiente:

Carta 1 (Kether):

Significa la existencia en su manifestación total. Re presenta una posición de difícil definición. Es la esencia que permanece en el centro de toda manifestación; significa espiritualidad, búsqueda interior, sentido y orientación. Es lo que pesa más sobre el consultante. La carta ahí representada, nos hablará de los estímulos del consultante.

Carta 2 (Hochmah):

Es el cable conductor de la energía que hace que se muevan todas las cosas: es el gran estimulador. Representa la masculinidad primordial y es un arquetipo positivo y activo. Expresa la fuerza dinámica. Significa la iniciativa personal, la fuerza de acción y la sabiduría. La carta representada, nos habla de los estímulos del consultante.

Carta 3 (Binah):

Es el opuesto del anterior y representa la forma de la energía estática, latente, potencial. Significa la energía pasiva y controla las limitaciones, los obstáculos y las perturbaciones. Se puede ver aquí un poco la vida sexual del consultante, su fecundidad a todo nivel y su preparación ante la vida.

Carta 4 (Hesed):

Es la representación de la forma, la realización material de la idea. Significa la actuación de la mente en los planes de trabajo creativo, el pensamiento que dará forma a la energía después de trabajarla. Sus atributos son la construcción, la expansión, la prosperidad y el éxito material.

Carta 5 (Gueburah):

Significa la transmutación de la fuerza, ya que su destrucción da lugar a nuevas fuentes de energía. Significa fortaleza, severidad y justicia. Es el poder correctivo que puede anular los efectos de Hesed. La carta, nos puede mostrar formas de sacrificio para el consultante para que pueda cambiar.

Carta 6 (Tipheret):

Es el punto medio entre los planos de la fuerza y de la forma, a los que equilibra. Por su medio, se accede al desarrollo del conocimiento, sobrepasando los límites de la experiencia cotidiana. Su poder de realización, supera los límites normales. Nos muestra el poder que tiene el consultante, así como sus defectos y cualidades.

Carta 7 (Netzah): Es la fuerza, la energía psíquica y la libido. Es el instinto que se manifiesta en las emociones, sentimientos y pasiones. Nutre toda la afectividad y descubre la atracción de lo que aparece a nuestro alrededor: el amor, el sexo y todos los afectos y atracciones.

Carta 8 (Hod):

Es la intelectualidad, el raciocinio y la lógica en su sentido más frío y calculador. Significa la capacidad de entendimiento intelectual del individuo; su tendencia al engaño, a la mentira y al fraude -tanto para él, de cara a los demás, como para ser su víctima-. Sus atributos son la influencia sobre seres y circunstancias, la ciencia y la mediación.

Carta 9 (Yesod):

Se relaciona con el inconsciente, como base de la personalidad. Sus funciones son automáticas y escapan al control de la mente. Se corresponde con la fantasía, la fecundidad, la imaginación, la intuición y el ocultismo, así como con el misterio y el mundo de los sueños.

Carta 10 (Malkuth):

Es el universo en su totalidad. Hace referencia a los orígenes, base y sustento de la existencia posterior. Significa todo lo material y sus manifestaciones físicas, pero también la energía que transformará la materia y los diferentes pasos de su desarrollo. Significa el cuerpo, los apetitos físicos, la salud, la dimensión práctica y cotidiana y todo lo relacionado con el hogar y el medio ambiente. También se relaciona con la muerte y el éter. Es la carta que nos da la salida final, el resultado o las cualidades definitivas del individuo.

La Cruz Kabalística

Está pensada para dar un cuadro global de cualquier situación dada, incluyendo las circunstancias pasadas, presentes y futuras, junto con los sentimientos y actitudes de personas distintas al consultante. No se trata de una extensión de "respuesta", por lo que el planteamiento ha de ser de modo generalizado.

Aquí, el consultante tiene la carta nº4 superpuesta al significador, que se considera que significa su estado mental. Esta carta, ha de leerse antes que todas las demás. Se sigue leyendo por la 13, la 12 y la 11, que representan el pasado -la 13, lo más lejano hasta tres meses pasados-.

Se sigue por la 1, la 2 y la 3, que son las circunstancias presentes.

Se sigue por la 10, 9 y 8, ya que representan las circunstancias futuras y la 8 es la más alejada en el tiempo.

Las cartas 5, 6 y 7 representan los sentimientos de las otras personas implicadas en la situación. Es interesante que este aspecto de la lectura contraste a menudo o esté en abierta oposición con la evidencia de la carta 4, que representa la condición mental del consultante. Este método de leer las circunstancias por los propios métodos, hacerlo después a la luz de los sentimientos de los demás y contrastarlo todo, produce un cuadro global de la situación, siendo sorprendente cómo cambia el sentido de la lectura y su "sentimiento" conforme se pasa de un ángulo a otro.

La disposición de esta tirada, es la siguiente:

			— 8 — — 9 — — 10 —			
— 1 —	— 2 —	— 3 —	(S) 4	— 5 —	— 6 —	— 7 —
			— 11 — — 12 — — 13 —			

Método numerológico

Existe una estrecha relación entre los números y las personas y que la numerología se ocupa de ello (ver el apartado numerológico).

Para este sistema, sólo se usarán los 22 Arcanos Mayores y, deduciendo de la fecha de nacimiento se obtendrá un número que puede llegar hasta 22. El resultado, será el número personal indiscutiblemente ligado al consultante.

Este número, tiene una importancia cíclica en su vida individual.

Ejemplo: persona nacida el 17 del 6 (junio) de 1.946. Se descompone de la siguiente manera:

$$1 + 7 + 6 + 1 + 9 + 4 + 6 = 34$$

Pero como 34 excede de 22, lo volvemos a reducir: $3 + 4 = 7$.

Variación

Este método, lo emplea Luisa Beni en el libro "La magia del Tarot". Yo, pienso que no es acertado el volver a reducir la cifra de 34 cuya suma nos da 7. Si hay 22 arcanos mayores, lo lógico es que el número 23 se corresponda con el arcano 1, el 24 con el 2, el 25 con el 3 y así sucesivamente. El verdadero procedimiento, es pues: $34 - 22 = 12$.

El Arcano obtenido -el 12, Ahorcado-, se separará del resto y es estrictamente personal. Entre los restantes arcanos, se elegirán ocho cartas. En total hay nueve cartas, que se dispondrán de la forma siguiente:

		—	—		
		1	2		
		—	—		
—	—		—	—	—
3	4		5	6	7
—	—		—	—	—
		—	—		
		8	9		
		—	—		

Interpretación

Cartas 1 y 2: Representan la relación consigo mismo (del consultante)

Cartas 3 y 4: Representan los sentimientos del consultante.

Carta 5: el futuro del consultante

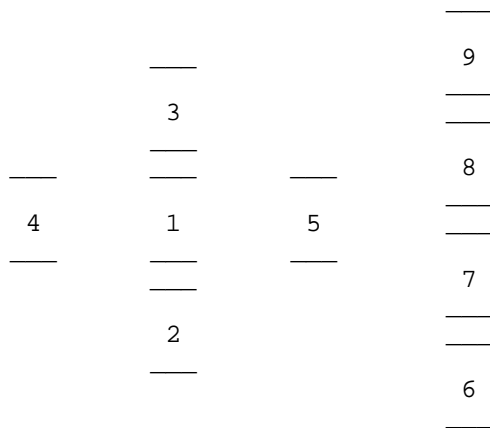
Cartas 6 y 7: el matrimonio del consultante.

Cartas 8 y 9: el trabajo del consultante.

La Cruz Mágica

Este juego es una variación de "La Cruz Céltica". Únicamente se barajan los Arcanos Mayores. El tipo de consulta, requiere sólo un objetivo específico; por lo general, los sectores que interesan son tres: Salud, Trabajo y Amor.

La disposición del juego, es la siguiente:



Interpretación

Carta 1: Indica al consultante y su momento actual.

Carta 2: Las aspiraciones inmediatas.

Carta 3: El futuro.

Carta 4: Lo que tiene a favor.

Carta 5: Lo que tiene en contra.

Carta 6: El futuro inmediato.

Carta 7: La familia.

Carta 8: El trabajo.

Carta 9: El resultado final.

Tiraje de una sola carta

(Según el libro "Los dioses internos", de Kabaleb)

Esta tirada, pertenece el Tarot Esotérico o interno.

Muchas son las cuestiones que pueden ser esclarecidas con una sola carta. Por la mañana, antes de salir hacia la oficina o el taller, podemos consultar el Tarot para preguntarle: ¿Qué me espera en esta jornada?, ¿con qué problemas tendré que enfrentarme?. Para estas consultas diarias, no es preciso "hacer el caos". Bastará con barajar siete veces el juego, cortar y poner boca arriba la primera carta. Se hará el caos una vez por semana, preferentemente el domingo a última hora.

Si de pronto nos llaman para una entrevista, podemos preguntar: ¿cuál será la fuerza que presidirá en esa reunión?, o ¿cuáles serán los resultados conseguidos?. Si conocemos a alguien y establecemos con él una relación de continuidad, podemos preguntar: ¿qué nos vendrá a través de esa persona?. También puede preguntarse: ¿ganará el equipo tal en su partido con el equipo cual?, o ¿qué actitud debo tomar ante tal situación?.

Puede igualmente consultarse con una sola carta cuál será la actitud de la persona a la cual vamos a dirigir una solicitud de trabajo, de amor, o de cualquier otro tipo de petición. Igualmente podemos consultar sobre los problemas de otras personas: familiares, amigos, conocidos, hombres políticos, artistas, etc.

Tiraje numerológico

(Según el libro "Los dioses internos", de Kabaleb).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	IOD
9	8	7	6	5	4	3	2	1	HE
9	8	7	6	5	4	3	2	1	VAV
9	8	7	6	5	4	3	2	1	2ª HE

Después de hacer el caos, barajar y cortar, se tiran 36 cartas, siempre boca abajo, dispuestas tal como están en el gráfico. Numeramos mentalmente las columnas de 1 a 9 y de derecha a izquierda. Pediremos a nuestro consultante que elija una carta y la vuelva boca arriba.

Si la elige en la primera columna -IOD-, diremos que él será el provocador de aquello que la carta anuncia: es algo que está fabricando y que florecerá en su vida en un corto o largo período de tiempo.

Si la elige en la segunda columna -HE-, diremos que está incubando aquello y que de la sociedad le vienen impulsos/personas que le ayudarán en aquello que se encuentra a medio elaborar.

Si la elige en la tercera columna -VAV-, diremos que empieza a florecer algo que plantó anteriormente, sea bueno o malo; que lo está expresando mediante sus ideas o ideales y que se unirán a él personas en afinidad con aquello.

Si la elige en la cuarta columna -2ª HE-, diremos que le sucederá materialmente aquello que la carta indica. Si la carta se refiriera a un peligro de incendio, por ejemplo, la persona se encontraría en mitad de la catástrofe y el peligro será más o menos grande según si la persona elige entre las primeras cartas -1, 2 ó 3-, o la elige entre las últimas cartas -7, 8 ó 9-.

Aplicaremos a este tiraje nuestros conocimientos en numerología, de modo que si la carta elegida está en la columna del 5, interpretaremos el oráculo desde el extremo rigor y peligro. Recordemos -a su vez-, que cada columna es un Árbol de la Vida completo.

El método del nombre

Se utilizan los 78 Arcanos del Tarot. Una vez formulada la pregunta, se disponen las cartas en tres hileras. En la primera, se colocarán tantas cartas como tenga el nombre; lo mismo en la segunda para el primer apellido y en la tercera para el segundo apellido.

1ª fila: número mínimo de cartas a colocar: tres.

2ª fila: número mínimo de cartas a colocar: tres.

3ª fila: número mínimo de cartas a colocar: cinco.

La primera fila se refiere al pasado del consultante. Las cartas se distribuyen en tres grupos (según las letras del nombre). El grupo de la izquierda se refiere al pasado reciente; el grupo del medio, nos marca la "clave" o la transición entre el pasado reciente y el pasado remoto -grupo de la derecha-.

La segunda fila contiene las cartas del primer apellido. Se hacen nuevamente tres grupos. La carta del medio, es la clave y las restantes se dividen en número igual de cartas. El primer grupo, se refiere a la influencia del consultante sobre los demás -los que están implicados en el objeto de la pregunta-. La carta del medio -o carta clave-, representa los elementos base del presente y sus actuales premisas de actuación. Finalmente, el grupo de la derecha significa las influencias de los demás sobre el consultante.

La tercera hilera -segundo apellido del consultante-, consta como mínimo de 5 cartas -o grupos-, cuyo significado es el siguiente:

1ª: emociones íntimas del consultante.

2ª: metas específicas del consultante.

3ª: cartas clave que hablan del futuro inmediato del consultante.

4ª: influencias amplias sobre el motivo de la consulta.

5ª: es el resumen o resultado final de las anteriores influencias.

Ejemplo:

Para una persona llamada "Fernando Bueno López", la disposición sería la siguiente:

Nombre: Fernando.....F E R N A N D O

Grupo 1 Grupo 2 Grupo 3

Apellido 1º: Bueno.....B U E NO

Grupo 1 Grupo 2 Grupo 3

Apellido 2ª: López..... L O P E Z

Grupo 1 Grupo 2 Grupo 3 Grupo 4 Grupo 5

El sistema de la Herradura

Se usa la totalidad del mazo de cartas. Después de barajar el mazo, el consultante lo entrega al intérprete, que separará la primera carta a su derecha. A su izquierda colocará las dos cartas siguientes. A continuación, marcados los dos montones, seguirá colocando cartas de una en una a la derecha y de dos en dos a la izquierda en uno y otro montón.

Seguidamente, desdobra las cartas que tiene en el montón colocado a la izquierda en dos nuevos montones, colocando dos a la izquierda y una en la derecha, hasta que se acabe el montón.

Con el montón en el que ha colocado las cartas de dos en dos se procede a un nuevo desdoblamiento, colocando dos a la izquierda y una a la derecha.

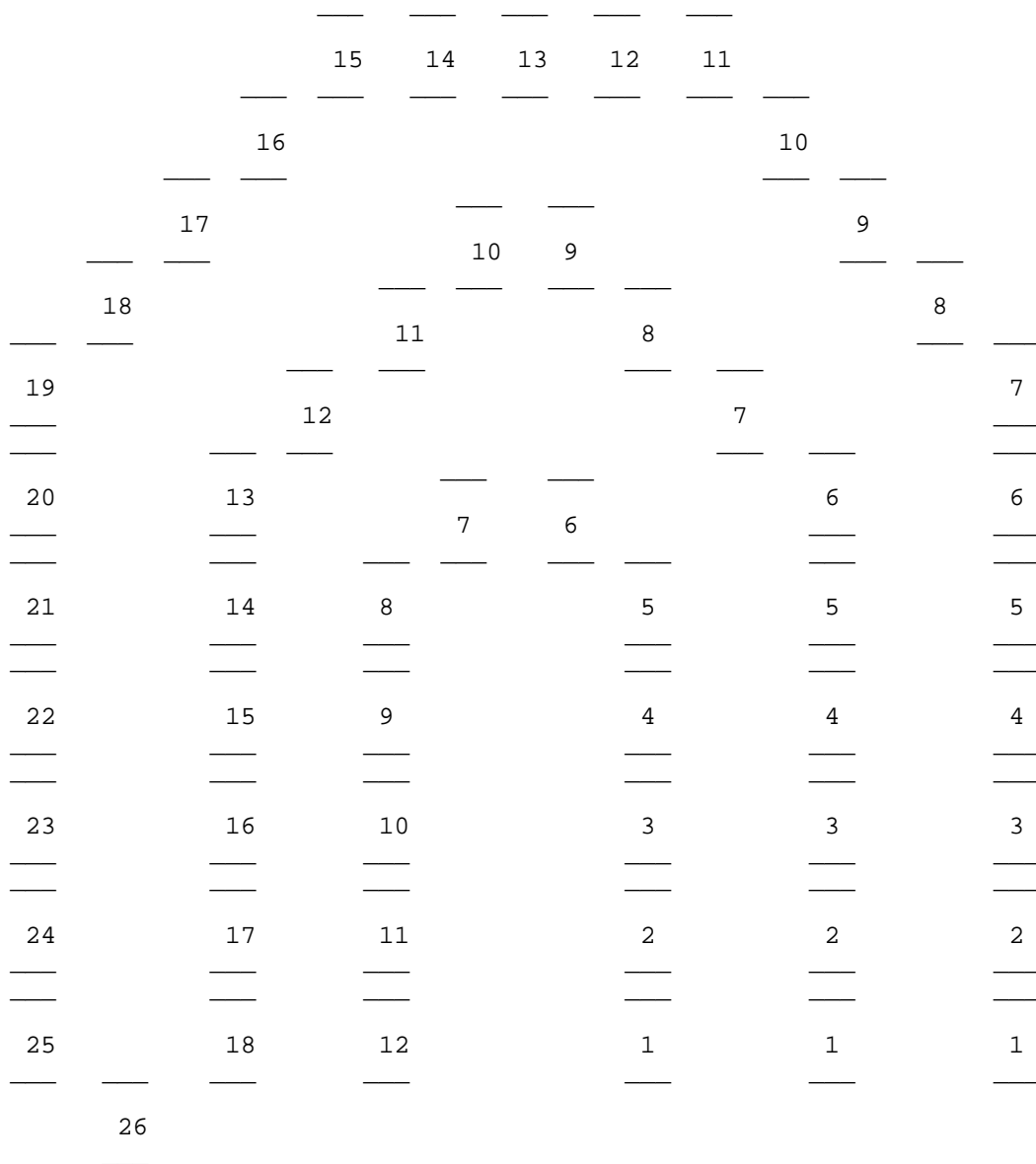
Así, se forman cuatro montones, en el que quedan en el primero situado más a la derecha 26 cartas; en el segundo, 18; en el tercero 12 y en el cuarto 22. Este último montón, se deja fuera del juego, ya que estas cartas no se usarán para la lectura.

Las cartas del montón situado más a la derecha (26 cartas), se colocarán extendidas sobre la mesa de derecha a izquierda, formando el dibujo de una herradura, empezando por abajo y siguiendo un sentido ascendente y disponiendo la última a su izquierda -en la parte de abajo-. Haremos lo mismo con los dos montones restantes, disponiéndolos en forma de herradura.

La lectura de las cartas se hará de derecha a izquierda y de abajo arriba, tal como se han dispuesto y siguiendo su orden. Sin embargo, el intérprete ligará el significado de las cartas dos a dos, buscando en cada caso las cartas paralelas que se corresponden en el dibujo. Es decir: ligará la primera y última cartas, y así sucesivamente; la segunda con la penúltima, la tercera con la antepenúltima y empezando con el primer grupo que ha dispuesto desde el primer grupo de cartas.

En esta tirada, las posiciones no indican un significado concreto. La misma progresión de la lectura marca el orden de los acontecimientos, sin una guía específica que haga referencia a los momentos de su aparición. En cambio el significado se halla ligado a la disposición de las cartas en forma de herradura.

El consultante, tendrá que ser muy concreto en la formulación de su pregunta y el intérprete tendrá que tener en cuenta este abanico de posibilidades para ser coherente. La clave de la consulta, se relacionará igualmente con la disposición que resultará de la lectura de las cartas en parejas, ligando unas con otras y sabiendo interpretar las posibles contradicciones que se pueden encontrar.



El método gitano

También se llama "Método simple", y es la tirada casi más sencilla de todas. Después de barajar el mazo, se extraerán solamente tres cartas. La primera, se colocará en el medio y nos significará la situación del consultante. Esta carta, también nos puede dar una idea del pasado del consultante, de su origen y de la situación que lo relaciona con la pregunta formulada.

La segunda carta, representa una situación con la que se ha de enfrentar el consultante. Paralelamente, nos puede significar la actuación del consultante en el momento presente de la pregunta. Se coloca a la derecha de la primera. Evidentemente, incide de pleno en la aclaración de la pregunta y en el descubrimiento de sus aspectos más ocultos así como de los motivos que le han llevado a buscar una solución al problema.

La tercera carta se colocará a la izquierda de las otras dos y nos representa el futuro de la consulta.

Su disposición, es:

—	—	—
3	1	2
—	—	—

El método de las 21 cartas

Este sistema es de origen gitano. El consultante baraja las cartas y a continuación, el intérprete procede a ordenarlas de la manera siguiente:

En el centro, se pone una carta que represente al consultante. A continuación, se extraen otras veintiuna cartas que se sacan por orden del mazo de tres en tres, y que se disponen en siete grupos alrededor de la carta central de izquierda a derecha.

El sistema de lectura, sigue el orden de izquierda a derecha. Las posiciones, tienen el siguiente significado:

Las tres primeras cartas del primer grupo, representan la personalidad del consultante, pero tienen una relación directa con su actitud actual y con el motivo de la consulta.

Las tres cartas del segundo grupo de la izquierda, representan al entorno que le rodea, su vida dentro del hogar y las personas con las que diariamente se frecuenta.

El tercer grupo de cartas descubre los deseos que mueven al consultante en su situación actual, aunque estén alejados en el presente.

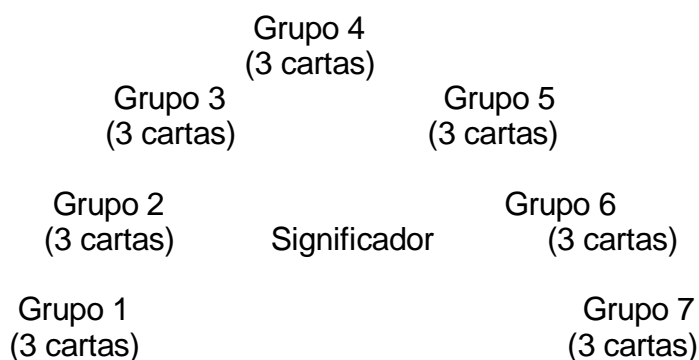
El cuarto grupo nos significa las ilusiones, aunque signifiquen objetivos vagos e inconcretos.

El quinto grupo son acontecimientos que pasarán en medio de su vida y con los que no espera encontrarse, pero ligados directa y estrechamente a los anteriores significados.

El sexto grupo se refiere al futuro inmediato.

El séptimo grupo representa las influencias que incidirán en su vida a largo plazo.

La disposición de las cartas es la siguiente:



Los arcanos personales

Para la obtención de los Arcanos Personales, nos basaremos en la Tabla de equivalencias numéricas entre los números y las letras expuesta en la página siguiente.

Arcano del Carácter

Se obtiene sumando los números correspondientes a las letras del nombre y de los dos apellidos.

Ejemplo: Felipe González Márquez

Felipe = $7 + 6 + 4 + 1 + 1 + 6 = 25 = 7$

González = $8 + 9 + 7 + 1 + 1 + 4 + 6 + 1 = 37 = 10 = 1$

Márquez = $6 + 1 + 3 + 2 + 6 + 6 + 1 = 25 = 7$

Total: $7 + 1 + 7 = 15 = 6$

El Arcano VI, Los Enamorados, se correspondería con el arcano del carácter de Felipe González Márquez.

Sin embargo, pienso que hacer la reducción numérica de esta forma, es un poco absurdo, ya que nunca nos van a salir los Arcanos 1 y 2. A partir del número 22 ("El Mundo"), la reducción numérica hecha de la forma expuesta nunca va a darnos los números 1 y 2 (El Mago y la Sacerdotisa).

Por lo tanto, propongo el siguiente sistema:

El 23 se corresponde con : $23 - 22 = 1$, y no con $2+3=5$

El 24 se corresponde con : $24 - 22 = 2$, y no con $2+4=6$

El 25 se corresponde con : $25 - 22 = 3$, y no con $2+5=7$

.....

El 44 se corresponde con : $44 - 22 = 22$, y no con $4+4=8$

El 45 se corresponde con : $45 - 22 = 23$, que se corresponde con
el Arcano 1

El 46 se corresponde con : $46 - 22 = 24$, que es el 2.

.....etc.....

Forma mucho más lógica y coherente.

Por lo tanto, en nuestro ejemplo tenemos:

Felipe..... 25

González..... 37

Márquez..... 25

Lo que nos da un resultado de $25 + 37 + 25 = 87$

Entonces: $87 - 22 = 65$.

Volvemos a reducir: $65 - 22 = 43$.

Finalmente: $43 - 22 = 21$, o "El Loco"

Arcano del Destino o Karma

Se obtiene mediante la suma de la fecha y del lugar de nacimiento.

Ejemplo: Nacido en Sevilla el día 3 de marzo de 1.942

Sevilla = $4 + 6 + 7 + 1 + 5 + 1 = 24$

Fecha : $3 + 3 + 1 + 9 + 4 + 2 = 22$

Total: $24 + 22 = 46$

Reduciendo: $46 - 22 = 24$

Nueva reducción: $24 - 22 = 2$, La Sacerdotisa

Arcano de los Arcanos

Es el arcano sobre el que se debe actuar y a través del cual se logrará modificar tanto el carácter como el destino. Se obtiene sumando el número del Arcano del carácter con el del Arcano del Destino.

En nuestro ejemplo anterior, sería:

El Loco.....22

La Sacerdotisa....2

Nos da : $22 + 2 = 24$

Reduciendo: $24 - 22 = 2$, La Sacerdotisa.

Tabla de correspondencias letras-números Esta tabla, está adaptada al alfabeto español o castellano..

Letra: A B C CH D E F G H

Valor: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Letra: I J K L LL M N Ñ O

Valor: 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Valor: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Letra: P Q R S T U V X Y

Valor: 19 20 21 22 23 24 25 26 27

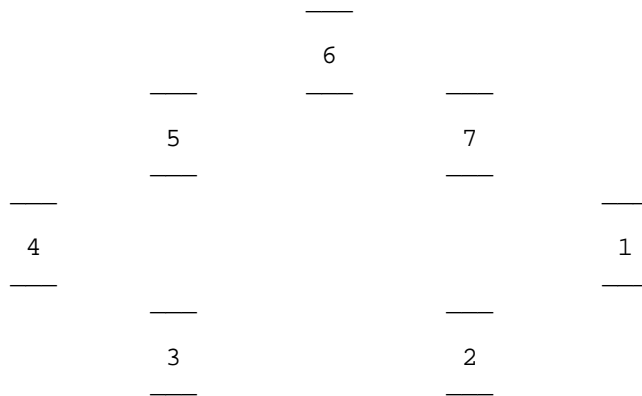
Valor: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Letra: Z

Valor: 28

Valor: 1

Juego de la semana



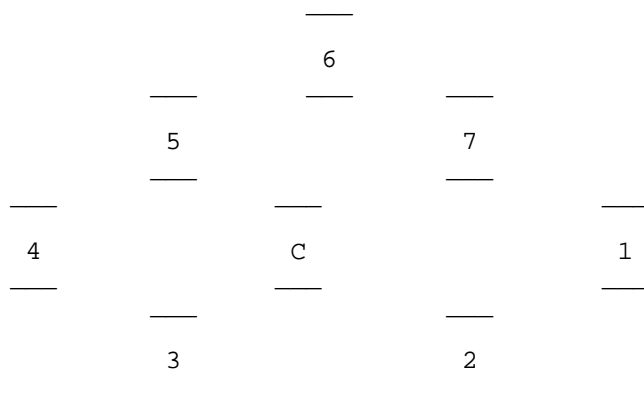
Se disponen las 7 cartas, partiendo de la nº1 a la derecha, en círculo y hasta la 7ª.

Cada carta corresponde a un día de la semana. La nº1 al lunes, la 2 al martes, la 3 al miércoles, la 4 al jueves, la 5 al viernes, la 6 al sábado y la 7 al domingo.

Se podrá saber si sucederán acontecimientos favorables o contrarios.

Juego del Emperador

En el centro se coloca la carta del consultante. La distribución, es la siguiente:



Las cartas se destaparán una a una y deberán ser interpretadas individualmente y después en su conjunto.

Este oráculo sirve -sobre todo-, para responder a las preguntas de trabajo, de negocios o sentimentales.

Juego de las 7 cartas

En este juego, solamente se emplean los Arcanos Mayores nº: 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

Su significado, es el siguiente:

Al Derecho:

- nº4: Trabajando mucho y seriamente, se llegará a la victoria.
- nº5: Los resultados serán el premio.
- nº6: Concentrando todas las fuerzas, la meta se aproximará.
- nº7: Ayuda inesperada.
- nº8: Fortuna.
- nº9: Se llegará a la meta utilizando todas las facultades mentales.
- nº10: Fortuna limitada, ayuda femenina.

Al revés:

- nº4: Codicia castigada.
- nº5: Pérdida de propiedad y de prestigio.
- nº6: No se está a la altura de las obligaciones.
- nº7: Buscar técnicas nuevas para llegar a la meta.
- nº8: Cuidado con las pasiones que conducen al fracaso.
- nº9: Fracaso y desengaño a causa de una persona astuta.
- nº10: Fortuna inconstante.

Este método, se debe al Sr. Valerio Sanfo, que lo expone en su libro "El Gran libro del Tarot". Sigue diciendo:

Escoger de la baraja los Arcanos arriba indicados, hacerlos rodar en el sentido de las agujas del reloj; mezclarlos y colocarlos tapados, sobre la mesa y en dos filas.

Pensar muy intensamente en la pregunta y pasar la mano izquierda por las cartas, apenas rozándolas. Cuando sintáis una marcada atracción por una de ellas, destapadla. Es el Arcano de la respuesta.

Este juego sirve, principalmente, para las cuestiones de negocios y de trabajo.

El juego del espejo

La disposición de las cartas, es la siguiente:

—	—	—
6	2	7
—	—	—
—	—	—
5	1	3
—	—	—
—	—	—
9	4	8
—	—	—

Carta 1ª: debe esclarecerse.

Carta 2ª: La mente: los pensamientos presentes y futuros.

Carta 3ª: El corazón: afectos y sentimientos.

Carta 4ª: Lo que sucederá: el futuro próximo.

Carta 5ª: Los imprevistos: sucesos imprevistos, no ligados a las acciones.

Carta 6ª: Las personas cercanas: las personas queridas que nos rodean.

Carta 7ª: El ambiente y el trabajo: el ambiente en el que se vive.

Carta 8ª: Lo que no debe suceder: consecuencias seguras en respuesta a acciones realizadas.

Carta 9ª: Los futuros acontecimientos: el futuro lejano.

Para este oráculo, se toman los Arcanos Mayores, se mezclan y se escoge una carta. Se colocará descubierta en el centro de la mesa. Es la carta cuyo significado debe ser esclarecido por las demás. Luego, se elegirán otras ocho cartas que se colocarán cubiertas en los puntos indicados. Se les deberá dar la vuelta e interpretarlas refiriéndolas a la carta nº1, de una en una.

El juego de las 14 cartas

—	—	—	—	—
1	2	3	4	5
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
6	7	8	9	10
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
11	12	13	14	
—	—	—	—	

Se disponen 12 cartas, después de haberlas mezclado y girándolas en el sentido de las agujas del reloj, tal como está indicado en el gráfico.

Cada carta representa un mes del año; y se interpretarán ya sea individualmente o globalmente. Al final, se girarán dos cartas más que serán la síntesis y el resultado final.

Lectura para una sola pregunta

Sirve para obtener una respuesta concreta de SI o NO:

1º.-Se baraja el mazo formulando la pregunta de la forma más concreta y precisa posible.

2º.-Se extienden tres cartas de izquierda a derecha:

—	—	—
1	2	3
—	—	—

1º Carta: la fuerza que el consultante tiene para conseguir lo que se propone.

2ª Carta: lo que se tiene en contra.

3ª Carta: indica lo que dice el destino.

La interpretación afirmativa se basará en que las posiciones 1 y 3 sean favorables. Si no es así, la respuesta es NO.

Lectura de noticias

La utilizaremos para saber cómo está en estos momentos una persona que hemos de volver a ver, pero de la que hace tiempo no tenemos noticias.

La disposición es la siguiente:

—	—	—
1	2	3
—	—	—
—	—	—
4	5	6
—	—	—

Carta 1ª: Es lo que piensa el consultado del consultante.

Carta 2ª: La familia y el ambiente del consultado.

Carta 3ª: Los pensamientos. Noticias en un futuro.

Carta 4ª: Cómo transcurre -en estos momentos-, su vida.

Carta 5ª: Obstáculos de comunicación.

Carta 6ª: Los resultados en el regreso o en el encuentro.

Esta Tirada, se utiliza para tener noticias de alguien a quien se ha de volver a ver.

Oráculo del pasado

Este método, lo debemos a Antonio Peralta Gil, en su libro "La baraja española".

Este sistema se utiliza para consultar las posibles situaciones pasadas que han dado lugar a las circunstancias actuales.

Su gráfico es el siguiente:

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21		
22	23	24	25	26			
27	28	29	30				
31	32	33					
34	35						
36							

La primera fila (cartas del 1 al 8), nos indica la infancia de la persona. La nº1, indica el momento del nacimiento y la nº8 los siete años de edad.

La segunda fila nos indica la pubertad: desde los 8 años hasta los 12 en la mujer y desde los 8 hasta los 15 años en el hombre.

La tercera fila, de la edad de la pubertad hasta los 20 años aproximadamente.

La cuarta fila (cartas 22 al 26), nos da sugerencias del transcurso de la línea anterior hasta el momento actual de la consulta.

El resto de las cartas (27 a 30), (31 a 33), (34 y 35) y la (36), constituyen la situación actual del consultante.

Las cartas que forman los ángulos (la 1, la 8 y la 36), tienen mayor fuerza que el resto.

Oráculo para el pasado

Este método, lo debemos a Antonio Peralta Gil ("La baraja española").

El gráfico, es el siguiente:

—	—	—	—	—	—	—
1	2	3	4	5	6	7
—	—	—	—	—	—	—
8	9	10	11	12	13	14
—	—	—	—	—	—	—
15	16	17	18	19	20	21
—	—	—	—	—	—	—

Se barajan las cartas y se cortan con la mano izquierda. A continuación se distribuyen de manera igual al gráfico.

La primera fila, nos indica la primera cuarta parte de la vida del consultante.

La segunda fila, nos indica la segunda etapa de la vida del consultante, exactamente hasta la mitad.

La tercera fila, nos indica de la mitad de la vida hasta la tercera parte de la vida del consultante.

La cuarta fila, nos indica el último cuarto de la vida del consultante hasta el momento actual de la persona.

Ejemplo: si la persona tiene 28 años, la primera fila indica de 1 a 7 años; la segunda, de 8 a 14 años; la tercera de 14 a 21 años y la cuarta de los 21 hasta la actualidad.

La respuesta del destino

—	—	—	—	—	—	—
1	2	3	4	5	6	7
—	—	—	—	—	—	—

Esta tirada se la debemos a R.H. Wilson ("El Tarot").

Responde a una pregunta de gran importancia. La interpretación en orden del 1 al 7 dará una idea general del asunto.

Seguidamente, se cogen las cartas de los extremos, colocando y leyéndolas en el orden: 1-7, 2-6 y 3-5. Finalmente se lee la nº4, que es la que rige o domina el asunto.

La respuesta de la vida frente al destino

—	—	—	—	—	—	—		—	—
1	2	3	4	5	6	7	20	21
—	—	—	—	—	—	—		—	—

Da respuesta a una pregunta de importancia, con orientación detallada.

Al igual que en la tirada anterior, las cartas también se leen por parejas: 1-21, 2-20, 3-19, 4-18, 5-17, 6-16, 7-15, 8-14, 9-13, 10-12 y finalmente la nº11, que rige o domina el asunto.

Este método es mucho más completo que el anterior (de 7 cartas) y revela más detalles de la vida del sujeto.

Estudio de la vida entera

La disposición es la siguiente:

—	—	—	—	—	—	—
5	6	7	8	9	10	11
—	—	—	—	—	—	—
PRESENTE						
—						
—	—	—	—	—	—	—
4	—				—	12
—	18				19	—
—	—		4		—	—
3	—		8		—	13
—	17		15		20	—
—	—				—	14
2	—				—	—
—	16				21	—
—	—				—	—
1	—				—	15
—	—				—	—
PASADO				FUTURO		

La interpretación en orden 1, 2, 3, 4, 16, 17 y 18 dará una idea general del pasado del consultante. También han de leerse en los extremos, es decir: 1-18, 2-17, 3-16. La carta nº4, es la que rige o domina el pasado; hay que colocarla aparte.

La interpretación en orden 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11, nos dará una idea general del presente. Asimismo, hay que coger las cartas de los extremos y leerlas en el orden 5-11, 6-10, 7-9 y finalmente la carta nº8, que es la dominante o la que rige el presente. Hay que colocarla aparte.

La interpretación en orden 12, 13, 14, 15, 19, 20 y 21 nos dará una idea general del futuro. Nuevamente hay que leer las cartas de los extremos, en el orden 12-21, 13-20, 14-19 y finalmente la nº15, que es la que rige o domina el futuro del consultante. Hay que colocarla aparte.

La interpretación de las tres claves apartadas 4, 8 y 15 y luego desde los extremos 4, 15 y 8, constituye una base para poder ofrecer al sujeto un consejo práctico.

Estudio Kármico

Vida actual .-Niñez/Infancia (desde el nacimiento a los 8 años)

	—	—	—	—	—	—	—
A	1	2	3	4	5	6	7
	—	—	—	—	—	—	—

Vida actual .- Adolescencia (de los 8 a los 17 años)

	—	—	—	—	—	—	—
B	8	9	10	11	12	13	14
	—	—	—	—	—	—	—

Vida actual.- Vida adulta (de los 18 a los 36 años)

	—	—	—	—	—	—	—
C	15	16	17	18	19	20	21
	—	—	—	—	—	—	—

Vida actual.- Madurez (de los 37 a los 55 años)

	—	—	—	—	—	—	—
D	22	23	24	25	26	27	28
	—	—	—	—	—	—	—

Vida actual.- Vejez (de los 56 a los 80 años)

	—	—	—	—	—	—	—
E	29	30	31	32	33	34	35
	—	—	—	—	—	—	—

Vida actual.- Orientación

	—	—	—	—	—
F	4	11	18	25	32
	—	—	—	—	—

Vida actual.- Nacimiento

	—	—	—	—	—
G	1	8	15	22	29
	—	—	—	—	—

Con la clave 15, termina la vida anterior

Normas para la interpretación

Punto 1: Cartas 1 a 35 (las cinco etapas de la vida actual)

A) Niñez e infancia. Interpretar primeramente en orden del 1 al 7 y luego en los extremos: 1-7, 2-6, 3-5 y la nº4 es la que domina este período de la vida. Apartar la carta nº1 y colocarla en G, la nº4 en F y la nº7 en H

B) Adolescencia (cartas 8 a 14). Interpretar en el orden de 8 a 14y luego desde los extremos (8-14, 9-13 y 10-12), terminando con la nº11, que rige o gobierna este período. Apartar la carta nº8 y colocarla en G, la nº11 en F y la nº14 en H.

C) Vida adulta (cartas 15 a 21). Interpretarlas en el orden del 15 a la 21 y luego en los extremos (15-21, 16-20 y 17-19), terminando con la nº18, que rige o domina este período de la vida. Apartar la carta nº15 y colocarla en G, la nº18 en F y la nº21 en H.

D) Madurez (cartas 22 a 28). Interpretarlas en el orden de 22 a la 28 y luego en los extremos (22-28, 23-27 y 24-26), terminando con la nº25, que rige o domina este período de la vida. Apartar la carta nº25 y colocarla en F, la nº22 en G y la nº28 en H.

E) Vejez o ancianidad (cartas 29 a 35). Interpretarlas en el orden de la 29 a la 35, y luego en los extremos (29-35, 30-34 y 31-33), terminando con la nº32 que rige o domina este período de la vida. Apartar la carta nº32 y colocarla en F, la nº29 en G y la nº35 en H.

F) Orientación general de la vida actual. Son las cinco claves centrales que corresponden a las cartas nº4, 11, 18, 25 y 32.

G) Nacimiento en la vida actual. Son las cinco claves iniciales, que se corresponden con las cartas nº1, 8, 15, 22 y 29.

H) Muerte en la vida actual. Son las cinco claves terminales , que se corresponden con las cartas nº7, 14, 21, 28 y 35.

Punto 2: Vida anterior. Tiene el siguiente esquema (cartas 36 a 47):

—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	t
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	S
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Colocar las cartas del 36 al 47 en el orden del gráfico sobre las Casas Astrológicas I a la XII y la carta nº15 sobre el "Sujeto". Leerlas en orden de las Casas del Zodíaco comenzando por el Sujeto y extendiéndolas en fila. Luego, interpretar desde los

extremos de esta fila, terminando con la carta nº41, que es la que rige la vida.

Punto 3: Próxima reencarnación (cartas de 48 a 59), en el siguiente esquema:

—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	S
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Colocar la carta nº21 (que es la central de la clave de la muerte en la vida actual) sobre la Casa I. Leerlas en el orden de las Casas I a la XII, comenzando por el sujeto, quitándolas del Zodíaco y extendiéndolas en fila. Luego, interpretar desde los extremos de esta fila, terminando con la nº53, que rige o domina la próxima reencarnación.

El sistema de la Golden Dawn

Aunque lleve el nombre de "The Golden Dawn", el sistema no se utilizó en este grupo esotérico. Sin embargo, fue utilizado por Aleister Crowley.

Por lo menos, las cartas se han de mezclar tres veces. Se extienden 15 cartas de la manera siguiente:

—	—	—				—	—	—
13	9	5	—	—	—	4	8	12
—	—	—	2	1	3	—	—	—
14	10	6	—	—	—	7	11	15
—	—	—				—	—	—

Interpretación

* Carta nº1: es el consultante, la naturaleza del problema y las influencias primarias que le rodean.

* Cartas nº2 y nº3: Juntamente con la anterior (nº1), son las dos cartas clave que describen y sitúan la situación y la personalidad del consultante.

* Cartas superiores de izquierda y derecha: indican claramente dos potencialidades para el futuro. Pueden complementarse y -en este caso-, las cartas superiores de la izquierda son una continuación de las de la derecha.

Si están en conflicto, las cartas superiores de la derecha han de considerarse como la dirección que tomará la vida del consultante, a menos que se trate de cambiar su curso. En este caso, las cartas de la izquierda serían las alternativas posibles.

* Cartas nº6, nº10 y nº14 (inferior izquierda): Estas cartas pueden ayudar al consultante a adoptar las decisiones que sean necesarias. Generalmente, indican la base psicológica y las implicaciones del asunto que se trata.

* Cartas nº7, nº11 y nº15 (inferior derecha): presentan las fuerzas que se hallan más allá del control del consultante, del destino o del karma, a las que uno puede adaptarse; o por el contrario, someterse inconscientemente. En este sentido, constituyen un consejo.

Sistema especial de interpretación

Los Reyes y las Reinas -casi siempre-, indican hombres y mujeres relacionados con el tema. Los Caballeros pueden significar la ida o venida de un asunto o noticia, o llegada o partida, según la dirección en que estén. Las Sotas, pueden mostrar ideas, pensamientos u opiniones vinculados al tema. Por lo general, las figuras se refieren a estados psicológicos o anímicos.

Después de haber tirado las cartas, hay que buscar un agrupamiento o mayoría de "palos". Si hay una mayoría de Bastos, indica una gran acumulación de energía -en el peor de los casos, una pelea u oposición-. Si la mayoría es de Copas, indica amor y emociones; el placer, y en el peor de los casos, intoxicación. Una mayoría de Espadas, nos indica asuntos intelectuales florecientes en el mejor de los casos; y en el peor de los casos, enfermedad, depresión, conflictos y muerte. Si la mayoría de cartas pertenece al palo de Oros, generalmente nos indica posesiones, éxito material o fracasos.

Mayoría de triunfos : indica que actúan fuerzas superiores, el consultante carece de control absoluto y hay fuertes implicaciones en asuntos espirituales. Una mayoría de Figuras, nos indica reuniones en sociedad y agrupaciones de gente. Una mayoría de Ases, indica nuevos comienzos y una gran energía.

Una carta está bien o mal aspectada según las cartas contiguas de cada lado. Las cartas del mismo palo se fortalecen entre sí. Las de naturaleza opuesta se debilitan: las Espadas se oponen a los Oros; los Bastos se oponen a las Copas; las Espadas van bien con las Copas y los Bastos; los Bastos armonizan con las Espadas y los Oros. Una carta que cae entre dos contrarias no queda demasiado afectada por ellas. Ha de señalarse que el sistema de la carta invertida no se usa en esta tirada.

Nota adicional: este método de la Golden Dawn, lo expone Octavio Aceves en su libro "Los tarots de un vidente".

El método del cuadrado magico

Se barajan por separado los Arcanos Mayores de los menores. Seguidamente, se sacan nueve cartas de los dos montones de arcanos por el siguiente orden: la nº1, de los Arcanos Mayores; Las nº2, nº3 y nº4 de los arcanos menores; la nº5 de los Mayores; las nº6, nº7 y nº8 de los menores y la última, la nº9 de los Mayores.

La disposición es la siguiente:

—	—	—
8	1	6
—	—	—
3	5	7
—	—	—
4	9	2
—	—	—

Se ponen las cartas de los Arcanos Mayores en una columna, una debajo de la otra (1, 5, 9) y a éstos se les llama los números de "influencia principal". A derecha e izquierda, se sitúan los números apropiados de "influencia secundaria", todos arcanos menores. Los números de influencia secundaria de la izquierda reflejan lo que más bien es negativo, mientras que los de la derecha representan los aspectos positivos de la influencia principal.

Los números de la primera línea (8, 1, 6) simbolizan el pasado o poderes anteriores que actuaron sobre el problema a tratar. La segunda fila (3, 5, 7) simboliza el presente y la tercera fila (4, 9, 2) es el futuro.

El método del Gran Etteilla

Se precisan cuatro pasos para tirar el Tarot según el método del Gran Etteilla:

Primer paso

Se barajan todos los 78 arcanos juntos. Se corta y se divide el mazo en tres grupos de 26 cartas cada uno:

26 cartas 26 cartas 26 cartas

Se coge el montón del medio y se pone a la derecha, dejándolo aparte.

Quedan dos montones de 26 cartas cada uno. Volver a mezclarlos, cortar y dividir en tres montones de 17 cartas cada uno:

17 cartas 17 cartas 17 cartas

1 carta

Nos queda una carta, de la que de momento no nos vamos a ocupar. A continuación, tomamos nuevamente el montón del medio y lo ponemos a la derecha, junto al de 26 cartas que anteriormente también habíamos colocado a la derecha.

Nos quedan dos grupos de 17 cartas más una, que son 35 cartas. Las juntamos y las barajamos para repartirlas en tres montones de 11 cartas cada uno:

11 cartas 11 cartas 11 cartas

2 cartas

Nuevamente tenemos dos cartas por las que no nos vamos a preocupar de momento. El montón del medio se coloca nuevamente a la derecha, junto a los otros dos montones anteriores de 26 y de 17 cartas que ya habíamos colocado.

Nos quedan dos grupos de 11 cartas y uno de 2, es decir: 24 cartas, con el que hacemos un solo montón, con el que se pasa a explicar los oráculos.

Así, tenemos varios montones:

11 11 11 17 26

2

Primero tomamos el montón de 26 cartas y extendemos carta por carta, de derecha a izquierda:

26..25..24.....1

Cogemos el montón de 17 cartas y hacemos lo mismo:

17..16..15.....1

Con el montón de 11 cartas, igualmente:

11..10..9.....1

Obtenemos la siguiente disposición:

Alma-----> 26.....1
Espíritu-----> 17.....1
Cuerpo-----> 11.....1

Se procede a explicar el significado de estas cartas, teniendo en cuenta que las 11 cartas de abajo se refieren al Cuerpo, las 17 del medio al Espíritu y las 26 primeras al Alma del consultante.

Segundo paso

Se mezclan bien las 78 cartas del Tarot y se corta. Se cogen las 17 primeras cartas del mazo y se disponen de esta manera:

17..16..15.....1

Se observa con mucha atención la carta nº18 del mazo -que es la primera que queda después de sacar 17- y la número 78, que es la última. Por sus sentidos, estas dos cartas nos indicarán si se ha establecido la comunicación fluídica y simpática con el consultante.

Se procede a leer el oráculo de las 17 cartas, primero por orden desde la derecha, y luego por los extremos (la 17 con la 1, la 16 con la 2, etc.)

Tercer paso

Se cogen nuevamente todas las cartas. Se mezcla y se corta. Se las dispone tal como se muestra en la siguiente figura: (ver página siguiente).

Se obtiene así la Gran Figura de Ettellia, que proporciona la clave del pasado, del presente y futuro del consultante.

Para interpretar, hay que volver las cartas de dos en dos: la 1 con la 34, la 2 con la 35, ...etc., terminando con la 11 con la 44 para el pasado.

Seguimos: la 23 con la 43, la 24 con la 45, etc..., hasta acabar con la 33 con la 55, que nos da la clave del presente.

Seguimos: la 12 con la 66, la 13 con la 65, etc... y la 22 con la 56 para el futuro.

Un estudio del cuadro de la página siguiente, lo permitirá entender:

Gráfico del Gran Ettellia

	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	
22												11
21						50						10
				52	51		49					
20		54	53					48				9
	55								47			
										46		
19											45	
	56											8
											44	
18												7
	57										43	
17												6
	58										42	
16												5
	59										41	
15												4
	60										40	
14												3
	61										39	
		62										
			63								38	
13				64				36		37		2
					65		35					
						66						
							34					
12												1

Cuarto paso

Este último paso es subsidiario. Sirve para responder a posibles preguntas. Para ello, se mezclan todas las cartas, se corta y se sacan las primeras siete del mazo:

—	—	—	—	—	—	—
7	6	5	4	3	2	1
—	—	—	—	—	—	—

Y se procede a leer la respuesta.

Este es el modo de tirar las cartas según Etteilla

A continuación, vamos a exponer otros métodos de Etteilla.

Los Tres Peldaños

(Adaptación de una tirada del Gran Etteilla).

La disposición es la siguiente:

										23
							19	20	21	22
				12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Una vez barajadas y cortadas las cartas, se hace lo siguiente: se cuenta hasta cuatro cartas y la quinta del mazo se pone sobre la casilla nº1. Se vuelven a contar otras cuatro y la quinta corresponde a la casilla nº2. Se procede de esta manera hasta haber completado la primera fila de 11 cartas.

Se procede de la misma manera para la segunda fila de siete cartas (de la 12 a la 18). Igualmente para la tercera fila (19 a la 22) y la última carta (23). Las demás cartas del mazo, se dejan aparte.

Interpretación

Se empieza a contar a partir de la primera carta y de siete en siete. Hay que explicar esta carta (la 7ª), en función de si está al derecho o al inverso y de las que tiene a la derecha (8ª) e izquierda (6ª). Se continúa de esta misma manera hasta que se haya subido arriba, para volver a descender:

- En el primer contaje, se estudian las cartas nº7, nº14 y nº21.
- En el segundo contaje, se estudian las cartas nº5, nº12 y nº19.
- En el tercer contaje, se estudian las cartas nº3, nº10 y nº17.
- En el cuarto y último contaje, se tendrá que haber vuelto a la nº1, que a la derecha tiene la nº2 y a la izquierda la nº23.

La Escalera de Jacob

(Adaptación de una tirada del Gran Etteilla).

Las cartas se disponen de la siguiente manera:

—		—
7	7	7
—	—	—
—		—
6	6	6
—	—	—
—		—
5	5	5
—	—	—
—		—
4	4	4
—	—	—
—		—
3	3	3
—	—	—
—		—
2	2	2
—	—	—
—		—
1	1	1
—	—	—

Como su nombre indica, esta tirada se presenta bajo la forma de una escalera, que es preciso ir "subiendo" escalón por escalón. Cada escalón, está constituido por tres cartas, en que la del medio está en posición horizontal con respecto a las otras dos. Esta carta, encuadra a las otras dos dispuestas verticalmente a sus lados.

Interpretación

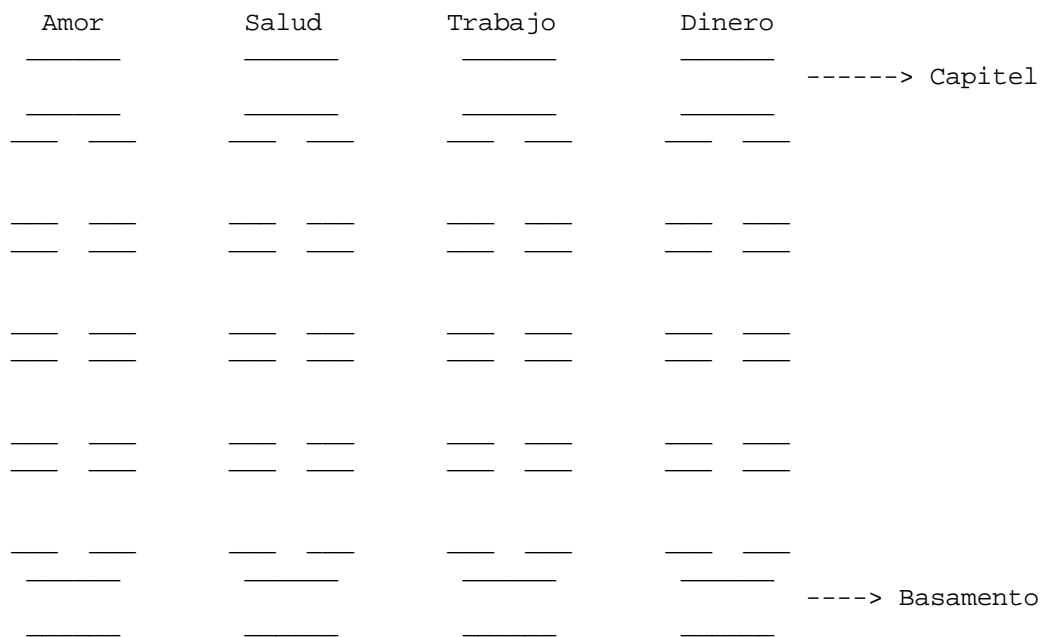
Se hace escalera por escalera, empezando por la de abajo (nº1). Se interpretan las cartas teniendo en cuenta -siempre-, la del medio, que influencia tanto a la de la derecha como a la de la izquierda (según la posición que esté mirando, sea ya a derecha o a izquierda).

Las columnas

(Adaptación de una tirada del Gran Etteilla).

Se erigen cuatro columnas que representan, con su base, las cuatro grandes preocupaciones de la vida: el Amor, la Salud, el Trabajo y el Dinero.

La disposición de las cartas es la siguiente:



Se barajan las cartas, pero no se cortan. Se cuenta hasta cuatro y la quinta se pone horizontalmente. Esta operación se realiza cuatro veces, a fin de obtener las cartas de la base -basamento-.

Ahora, han de erigirse las columnas. Se toma nuevamente el mazo y se baraja. Se cuentan las tres primeras cartas del mazo y la cuarta y la quinta se ponen juntas encima de la carta de la base. Realizamos nuevamente la misma operación cuatro veces verticalmente (sobre el mismo grupo de cartas de la base). Luego, horizontalmente y en el Capitel (carta superior), ponemos la carta que le sigue.

Cuando el primer grupo -o columna-, se haya terminado, se erigen los tres restantes de la misma forma.

Interpretación

La carta de la base, da una orientación general sobre la consulta. Después, se van leyendo -subiendo-, las cartas dos a dos. Se concluye con el estudio de la carta de la cima.

La manera de agrupar las cartas, es la siguiente:

Pasado

La 1ª y la 6ª
La 2ª y la 7ª
La 3ª y la 8ª
La 4ª y la 9ª
La 5ª y la 10ª

Presente

La 6ª y la 11ª
La 7ª y la 12ª
La 8ª y la 13ª
La 9ª y la 14ª
La 10ª y la 15ª

Futuro

La 16ª y la 21ª
La 17ª y la 22ª
La 18ª y la 23ª
La 19ª y la 24ª
La 20ª y la 25ª

La Cruz de San Andres

Este método lo debemos a Julián Torres y Reyes ("El arte de la baraja española", Edicomunicación).

Se utiliza, principalmente, para contestar preguntas. El operador mezcla tres veces las cartas; después, el consultante las mezcla siete veces.

Sobre la mesa, se colocan 16 cartas dispuestas en seis grupos, cinco de tres y uno de una sola carta que representa al consultante o a la pregunta que se ha hecho, de la siguiente manera:

			Lo que piensa					
			—	—	—			
			1	2	3			
			—	—	—			
Sus intenciones			El consultante			Los hechos		
—	—	—	—			—	—	—
4	5	6	7			8	9	10
—	—	—	—			—	—	—
			El desarrollo					
			—	—	—			
			11	12	13			
			—	—	—			
			—	—	—			
			14	15	16			
			—	—	—			

Lo que piensa y las intenciones que se tienen, pocas veces responden a los hechos y al desarrollo de la realidad, aunque pueden incidir en una mejora de las expectativas con respecto a cualquier pregunta; por eso, cuando el pensamiento y las intenciones son positivos ayudan a mejorar los resultados por malos que éstos sean, mientras que si son negativos, entorpecerán los resultados por benignos que éstos parezcan.

La pregunta se puede formular de forma mental o directa, y lo que se adivina no es la pregunta, sino la respuesta.

Método completo

Este método, se lo debemos a Maritxu Guler ("El gran tarot esotérico").

Se toman las 78 láminas del Tarot. Se mezclan. Se dividen en dos montones de 39 cartas cada uno.

Se toma uno de ellos y se hacen 13 montones de tres cartas cada uno, efectuando lo mismo con el segundo montón de 39 cartas. Así, se consiguen 26 montones de tres cartas cada uno y se colocan en dos filas.

La traducción de cada montón de tres, se hace así: se interpretan las tres cartas juntas, pero saltando de cada cuatro montones tres, de modo que la interpretación lleva el orden siguiente: cartas primera, segunda y tercera correspondientes al primer montón (empezar por la izquierda), de la primera fila. Después: montón número 5; otras tres cartas (nº13, nº14 y nº15).

Luego, se va al montón número 9 y se leen sus tres cartas, que corresponden a los nº25, nº26 y nº27. Así, se sigue hasta terminar.

El último montón que queda, es la sorpresa.

Este método es fácil y completo y su lectura de tres cartas en tres cartas es muy segura.

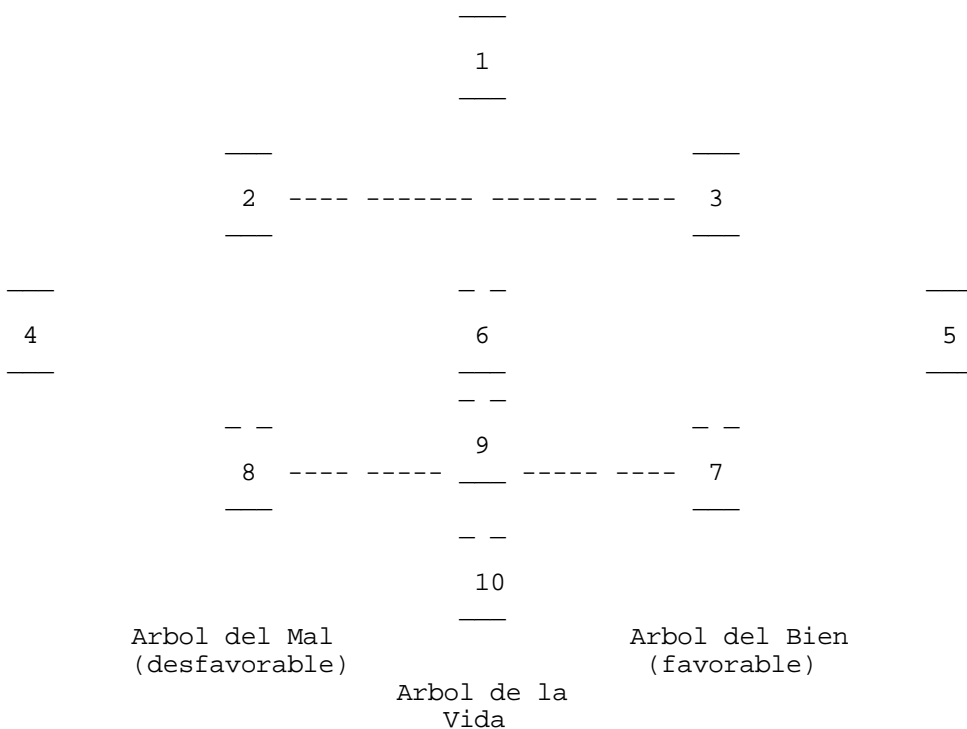
La combinación de la Cábala

Este método apareció en la Revista "Los Astros", número 22, correspondiente al mes de abril de 1.985. Lo explica Sara Cavallé.

Esta tirada, concebida como una continuación de la "Combinación de los planetas" -ver página 98-, es interesante por el hecho de que también nos va a familiarizar con el estudio de los planetas y sus características generales con la ventaja de aquí también entran los planetas modernos: Urano, Neptuno y Plutón.

Después de barajar y cortar como es costumbre, haremos que el consultante, a su libre albedrío, escoja diez cartas del mazo al azar, que las irá dejando una sobre otra sobre el tablero o mesa.

El lector, dentro de la máxima concentración posible, las irá colocando según muestra el siguiente diagrama, que como se distinguirá fácilmente, forma tres sectores bien diferenciados: a la izquierda, un grupo de cartas, las 2, 4 y 8; uno de central que lo forman cuatro cartas: la 1, la 6, la 9 y la 10; y otro a la derecha, formado también por tres cartas: 3, 5 y 7.



Interpretación

La interpretación se hará teniendo siempre en cuenta lo siguiente:

Las tres cartas de la izquierda (2-4-8) son el Árbol del Mal, y representan el lado negativo de las circunstancias que rodean al consultante: enemigos, oposiciones y contrariedades de toda índole.

Las tres cartas de la derecha (3-5-7), son el Árbol del Bien, señalando los acontecimientos favorables, las ayudas y fuerzas positivas a favor del consultante.

Las cuatro cartas centrales (1-6-9-10), forman el Árbol de la Vida y dan las soluciones o resultados a la cuestión planteada en la consulta.

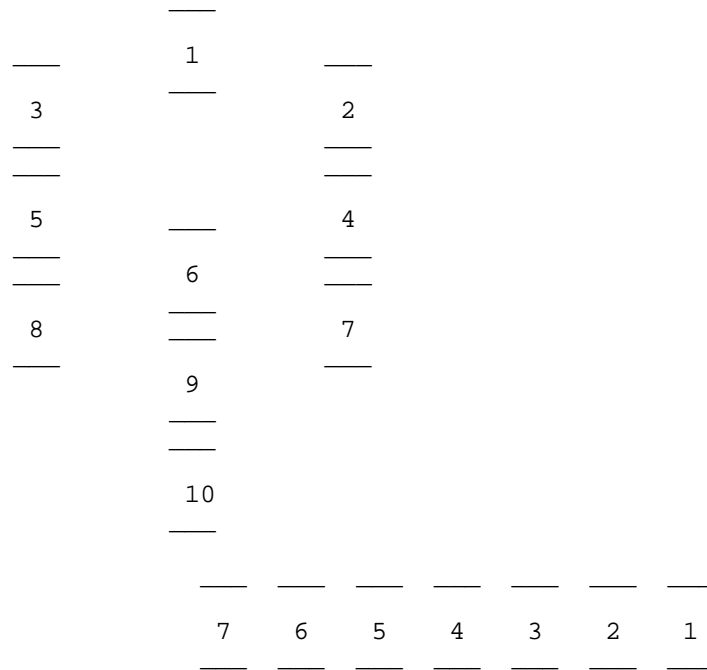
Cada carta, lleva impresas las principales características de cada uno de los diez planetas, que concluyen en lo siguiente:

- * Carta 1, PLUTON: Solución espiritual al asunto.
- * Carta 2, URANO: Situaciones imprevistas y cambios.
- * Carta 3, NEPTUNO: Uso positivo de las facultades internas.
- * Carta 4, SATURNO: Retrasos que facilitan la inquietud.
- * Carta 5, JUPITER: Protecciones y ayuda providencial.
- * Carta 6, VENUS: Resultados en cuanto al amor y afectos.
- * Carta 7, MERCURIO: Facilidades de expresión.
- * Carta 8, MARTE: Agresiones, energía negativa, accidentes.
- * Carta 9, LA LUNA: Soluciones en cuanto a la vida familiar.
- * Carta 10, EL SOL: Resultados materiales y poder ante la situación.

Esta tirada, si bien es para conocedores de la Astrología, sirve también para los que quieran adentrarse en el mundo de los poderes ocultos. Responde a preguntas bastante concretas, y la interpretación de cada carta ha de irse cotejando con las otras, sabia y coherentemente.

La baceta de Daath

Es una ampliación de la Tirada del Árbol de la Vida. La disposición de las cartas es exactamente igual:



Después de distribuir las cartas en el Árbol de la Vida, se forma lo que se denomina "Baceta de Daath", con las siete cartas siguientes del mazo.

La Baceta de Daath de siete cartas se emplea para detallar y ampliar el significado de las de arriba. Las cartas de la Daath se colocan en fila y se leen de derecha a izquierda. La Baceta de Daath, sólo debe de interpretarse después de terminar toda la lectura del Árbol de la Vida.

Juego para conocer qué es lo que le está ocurriendo al consultante

Este método, lo debemos a Franca Feliskenan y a Maristella Picollo ("El futuro revelado por el Tarot").

Barájense las cartas y cójanse, al azar, catorce de ellas. Se disponen de la siguiente manera:

	—	—	—		
Grupo 1	1	2	3		
	—	—	—		
	—	—	—		
Grupo 2	1	2	3		
	—	—	—		
	—	—	—		
Grupo 3	1	2	3		
	—	—	—		
	—	—	—	—	—
Grupo 4	1	2	3	4	5
	—	—	—	—	—

Se toma la primera carta del primer grupo de tres: revelará qué es lo que va a suceder al consultante o a quién ha de temer.

La primera carta del segundo grupo de tres, manifestará cómo ha de guardarse de las adversidades.

La primera carta del tercer grupo de tres descubrirá quién es, en verdad amigo del consultante.

Se sigue después con la segunda carta y luego con la tercera: el primer grupo predice siempre las insidias; el segundo grupo, el remedio y el tercer grupo la ayuda en la necesidad. Por último, se descubren de una sola vez las otras cinco cartas restantes, que predicen el porvenir.

El juego, se repite tres veces seguidas y se aplica, la primera vez al consultante; la segunda vez, a la persona a quien el consultante ama; y la tercera vez, a la persona a quien teme -es decir: su eventual enemigo-.

De esta manera, es posible una respuesta completa.

Gran juego con 13 cartas

Este método, lo debemos a Franca Feliskenan y a Maristella Picollo ("El futuro revelado por el Tarot").

Se cogen al azar 13 cartas. Se separa una de ellas; con el resto, se forman cuatro montones de tres cartas cada uno.

		—	
			(se separa esta carta)
		—	
Montón 1	—	—	—
	1	2	3
	—	—	—
	—	—	—
Montón 2	—	—	—
	1	2	3
	—	—	—
	—	—	—
Montón 3	—	—	—
	1	2	3
	—	—	—
	—	—	—
Montón 4	—	—	—
	1	2	3
	—	—	—

Se descubren la primera carta del primer montón y la primera del cuarto montón : representan al consultante y a la persona a quien el propio consultante ama. Después, de descubren la primera carta del segundo montón y la primera carta del tercer montón: anuncian las relaciones amorosas que hay entre ellos dos.

A continuación, se descubren las segundas cartas del primero y del cuarto montón: revelan cómo son las amistades y las familias de ambas personas. Las terceras cartas de estos mismos montones, dicen a quién ha de temer el consultante, tanto para sí mismo como para la persona amada.

Después, se descubren las restantes cartas: primero, las dos que faltan del segundo montón y luego las dos que faltaban del tercero. Estas cartas, se colocan en este orden: las dos del segundo montón encima y las del tercero debajo:

Montón 2

—
2
—

—
3
—

Montón 3

—
2
—

—
3
—

La primera carta superior a la izquierda descubre el presente; la de la derecha, los asuntos del hogar. La primera inferior a la izquierda desvela las cosas relacionadas con el dinero, y la última, manifiesta el porvenir.

Terminado el juego, si la carta que al principio se separó es negativa, la respuesta no es válida, queda anulada. Si la carta, en cambio, es positiva, la respuesta que se dio queda absoluta y totalmente confirmada.

Gran Jeu de France

Este método, lo debemos a Franca Feliskenan y a Maristella Picollo ("El futuro revelado por el Tarot").

La disposición de las cartas, es la siguiente:

	—	—	—
Grupo 1	3	2	1
	—	—	—
	—	—	—
Grupo 2	3	2	1
	—	—	—
	—	—	—
Grupo 3	3	2	1
	—	—	—
	—	—	—
Grupo 4	3	2	1
	—	—	—
	—	—	—
Grupo 5	3	2	1
	—	—	—
	—	—	—
Grupo 6	3	2	1
	—	—	—
	—	—	—
Grupo 7	3	2	1
	—	—	—
	—	—	—
Grupo 8	3	2	1
	—	—	—

Primeramente se descubren las cartas del quinto grupo: revelan en qué punto de la situación se encuentra el consultante. A continuación, se levantan las cartas del primer grupo y las del octavo: manifiestan qué ha de buscar el consultante para resolver sus problemas. Las cartas del segundo grupo señalan quiénes son sus enemigos. Las del cartas del séptimo grupo hablan de los problemas y de los enemigos. Las cartas del tercer grupo, hablan del futuro de sus bienes; las cartas del sexto grupo, ponen al consultante en guardia contra enfermedades e insidias. Por último, las del cuarto grupo desvelan el porvenir.

El juego se repite tres veces. La primera lectura se hace de derecha a izquierda. La segunda lectura, de izquierda a derecha. Y la tercera, al igual que la primera, de derecha a izquierda. En este juego, sólo se emplearán los arcanos menores. Si se hace con los Mayores, es condición absolutamente necesaria de que el juego se haga a medianoche, en los días de plenilunio.

El juego de la Reina

Este método, lo debemos a Franca Feliskenan y a Maristella Picollo ("El futuro revelado por el Tarot").

Se extienden sobre la mesa cinco cartas cubiertas. Luego, se escogen otras 24 que permanecen igualmente cubiertas y que se dan a la persona que consulta para que las baraje y las corte con su mano izquierda.

Se descubren ante todo las cinco primeras cartas. La primera, figura el presente del consultante; la segunda, el destino que acompañará al consultante durante toda su vida; la tercera, simboliza el amor; la cuarta la familia y la quinta la posición social.

Empezando por la primera de estos cinco cartas, se colocan cuatro cartas sobre cada una de las cinco descubiertas (del grupo de 24).

Grupo de 5 cartas:	—	—	—	—	—
	1	2	3	4	5
	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—
	1	2	3	4	5
	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—
	1	2	3	4	5
	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—
	1	2	3	4	5
	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—
	1	2	3	4	5
Ultimas 4 cartas	—	—	—	—	—
	1	2	3	4	5
	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—
	1	2	3	4	5

Las cuatro cartas que se han colocado sobre la primera, dirán qué es lo que va a suceder, ahora, en el tiempo presente, al consultante. Las que están sobre la segunda, desvelarán el porvenir. Las que están sobre la tercera, nos hablarán del amor. Las que están sobre la cuarta, de la familia del consultante. Por último, las cuatro que están sobre la quinta carta nos descubrirán su posición social.

Las últimas cuatro cartas se descubren al final y se refieren, las dos primeras a los acontecimientos inesperados y las otras dos, a la suerte, la fortuna y el destino del consultante.

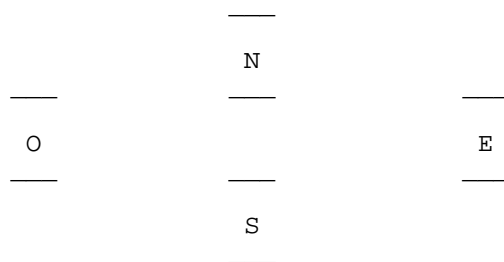
El Tarot Cardinal

Este método lo debemos a M. Alonso ("El tarot", Biblioteca básica de Espacio y Tiempo).

Viene a ser una especie de horóscopo que nos servirá para establecer la personalidad y el carácter del consultante. Fue inventado por François Robin con ánimo de simplificar el Tarot y hacerlo más asequible a quienes no fueran verdaderos iniciados en su arte. Se basa en la fecha de nacimiento y en los puntos cardinales y utiliza exclusivamente los 22 Arcanos Mayores. Su índice de aciertos puede calificarse de sorprendente, razón por la que, pese a ser más un juego de salón que un método serio de adivinación, lo incluimos en este tratado.

Para obtener el arcano que le corresponde, deberá sumar todas las cifras que corresponden a la fecha de nacimiento. Si el resultado es superior a 22, se restará 22 a la cifra obtenida de la fecha de nacimiento. El número obtenido, nos da el propio número de un arcano que se separa.

A continuación, se extraen tres cartas del mazo y se unen al Arcano extraído. Se barajan con la mano derecha en círculos concéntricos, siguiendo el sentido de las agujas del reloj. A continuación, se disponen de la siguiente manera:



La carta personal aparecerá en uno de los cuatro puntos cardinales. Busque el significado de su Arcano, pero tenga presente que estará influenciado por la posición que ocupe.

En el Norte favorece a las personas con carácter guerrero en el sentido noble del concepto, y por consiguiente, a los militares por vocación. Proporciona valor, a veces inquietudes ante los obstáculos que se le presentan.

En el Sur proporciona paciencia en el esfuerzo, permitiendo luchar de manera eficaz y perseverante. Anima los que aman ir en vanguardia, a todos aquellos a quienes les gusta la innovación.

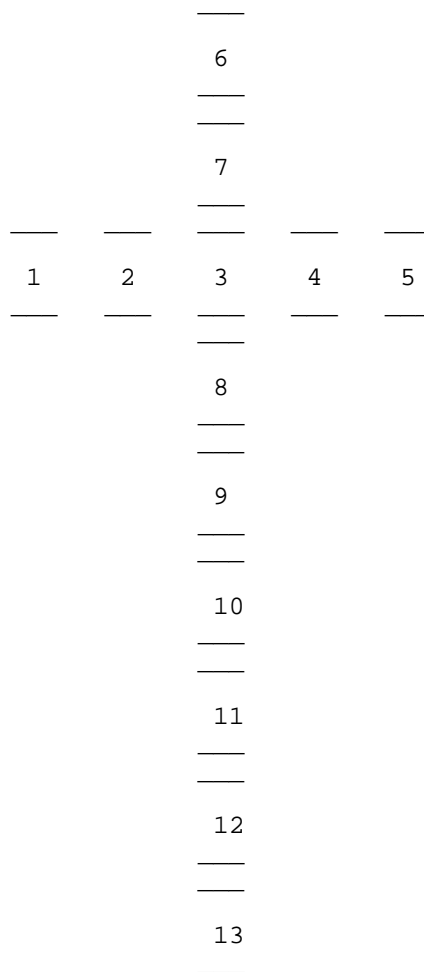
En la posición Este favorece a los intelectuales, eruditos, pioneros e investigadores. Inspira sabiduría para ser aplicada en el trabajo cotidiano.

En el Oeste influye favorablemente a los soñadores, románticos y artistas. Le traerá éxito en sus gestiones, buena salud y, para las mujeres predisposición a la fecundidad.

La Cruz Mágica

Este método lo debemos a M. Alonso ("El tarot", Biblioteca básica de Espacio y Tiempo).

Se trata de un método muy sencillo, preconizado por "La Iglesia de la Luz", fundada por C. C. Zain basándose en las enseñanzas del Tarot del antiguo Egipto. Puede desarrollarse con todas las cartas o bien sirviéndose únicamente de los Arcanos Mayores, y puede ser un método eficaz y rápido para iniciarse en los oscuros designios del Tarot. Una vez barajadas las cartas, se tomarán las trece primeras disponiéndolas en forma de cruz, tal como lo muestra el gráfico siguiente:



Interpretación

* Cartas nº1 y nº2 : Representan el pasado.

* Carta nº3 : Es el presente, en el que confluyen los dos lados de la cruz.

* Cartas nº 4 y nº5: Representan los obstáculos que se oponen a las acciones del consultante.

* Cartas nº6 y nº7: Suponen las esperanzas y expectativas.

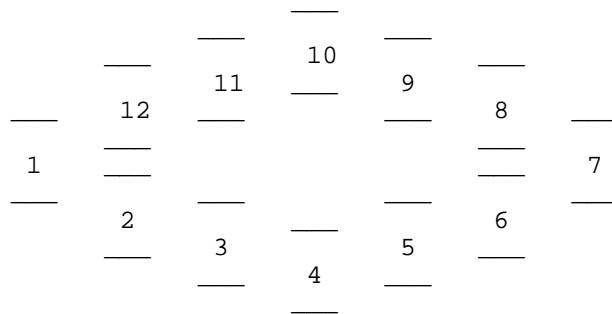
* Cartas del nº8 al nº13: Representan situaciones o acontecimientos que sucesivamente se irán desencadenando en la vida futura del consultante, proporcionándole la respuesta y el camino que debe emprender para lograr sus fines y alcanzar sus metas previstas.

Método Geomántico

Este método es una "variante" de la tirada astrológica. Se lo debemos a Paul Marteau.

Se basa primordialmente en la posición de los Arcanos Mayores en relación con las doce Casas Geománticas -o astrológicas-. En la primera parte del juego se utilizan exclusivamente los 22 Arcanos Mayores, de los cuales, una vez barajados, se extraerán doce al azar, colocándolos de forma que constituyan un tema geomántico o astrológico, que normalmente suele ser en círculo.

El gráfico, es el mismo que el astrológico:



La interpretación de cada casa geomántica es la misma que la de las casas astrológicas, por lo que no vamos a repetirla aquí. Véase al respecto la Tirada General Astrológica del Autor de este libro "Mis tiradas preferidas", en las primeras páginas.

Una vez colocados los doce Arcanos Mayores en la posición descrita, se mezclan los restantes Arcanos Mayores y menores, extrayéndose otras doce cartas que se colocarán sobre las anteriores y que marcan la tendencia hacia el porvenir, las reacciones y acontecimientos futuros que repercutirán sobre la primera carta extraída para cada casa.

Si el consultante tiene deseos de conocer con mayor profundidad un tema en concreto, se puede sacar una tercera carta y colocarla en la casilla correspondiente para traer más luz sobre el caso.

Otro método de cinco cartas

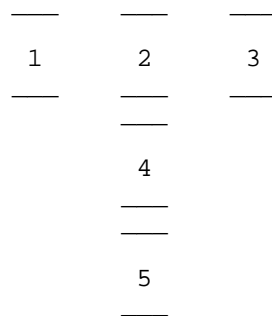
Este método lo expone Georges Muchery en "Le Tarot adivinatoire". Lo podemos encontrar en el libro de Emilio Salas, "El gran libro del Tarot".

Dice Georges Muchery: "Bajo mi opinión es la mejor manera de responder a todas las preguntas. Se extraen dos láminas, la primera se pone a la izquierda e indicará el estado actual de las ideas o de los proyectos; la segunda, a la derecha, nos hablará del futuro, de la manera como podemos esperar que se encadenen los hechos. Y entre ambas, se coloca la tercera, que será la resultante".

La cuarta carta, será un complemento en la interpretación de los resultados. Esta carta, se obtiene sumando los valores de las tres primeras; si el valor pasa de 22, le restamos 22. El número resultante, es el cuarto arcano.

El último y quinto arcano, llamado de la elevación o resultado final, lo obtenemos sumando los valores de las cuatro anteriores cartas. Nuevamente, si pasa de 22, restamos 22 al resultado obtenido. La cifra resultante, es el Arcano quinto o de la elevación.

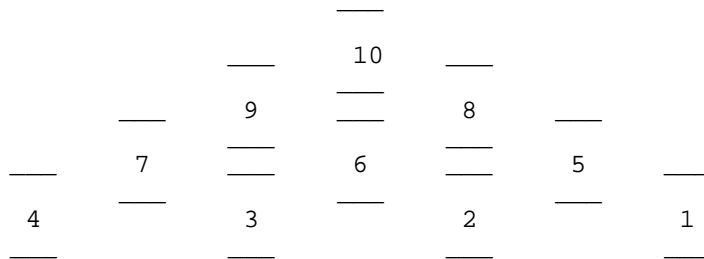
El gráfico, es el siguiente:



La Pirámide de diez

Este método lo debemos a Emilio Salas, "El gran libro del Tarot".

En este método de la Pirámide, se utilizan únicamente los Arcanos Mayores, que se colocan en forma de un triángulo con cuatro arcanos en la primera hilera o base de la pirámide; tres en una segunda; dos en una tercer y finalmente uno en la cuarta o cúspide de la pirámide. Dichas hileras, se colocarán interpenetradas entre sí, dando lugar al gráfico siguiente:



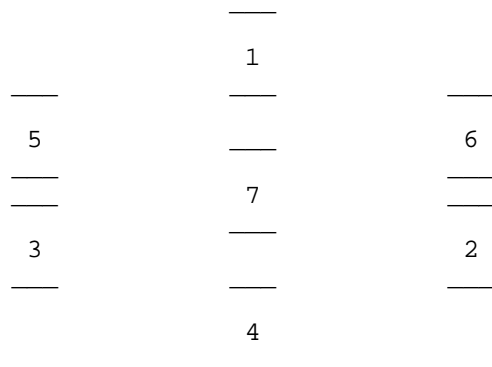
El tiraje se realiza como de costumbre, barajando y cortando el mazo; y luego se van colocando los arcanos de derecha a izquierda y de abajo arriba.

Para la interpretación, el arcano situado en la cúspide es el más importante y el que domina la tirada, por lo cual siempre debemos tenerlo presente, aún cuando empecemos por analizar los cuatro de la base, que nos darán una idea del problema y del medio en que se desarrolla. Los tres arcanos de la segunda hilera nos revelarán las posibilidades de acción. Los dos de la tercera hilera, las fuerzas que permiten la estabilidad o inestabilidad de la solución final, que vendrá dada por el arcano de la cúspide.

La combinación del siete mágico

Este método se lo debemos a Emilio Salas, "El gran libro del Tarot".

El gráfico del juego, es el siguiente:



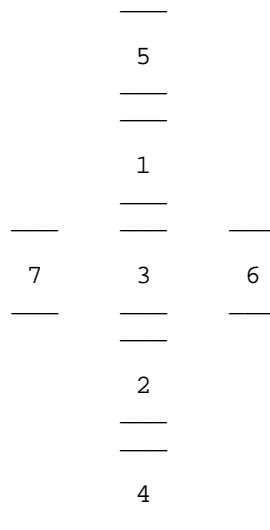
La interpretación es la siguiente:

- * Carta nº1: El pasado.
- * Carta nº2: El presente.
- * Carta nº3: El futuro inmediato.
- * Carta nº4: Lo que puede ayudar.
- * Carta nº5: La influencia ambiental.
- * Carta nº6: Dificultades y obstáculos.
- * Carta nº7: Resultado final.

La Gran Cruz

Este método se lo debemos a René Fleury ("El Tarot").

Se utilizan los 22 Arcanos Mayores. Siguiendo el procedimiento de las direcciones rotativas, el consultante elegirá siete cartas, que se colocarán de la siguiente forma:



Interpretación

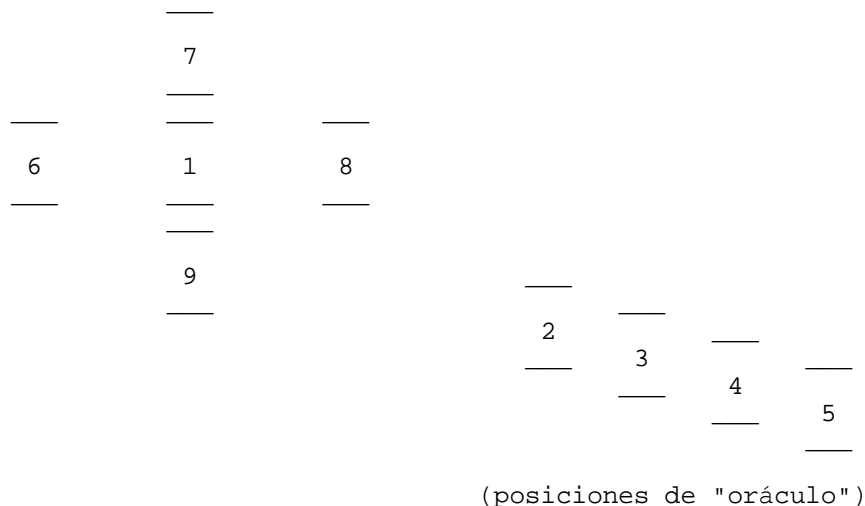
- * Carta nº1: Representa la situación del consultante.
- * Carta nº2: Indica el estado mental del propio consultante.
- * Carta nº3: Nos aclarará si hay posibles obstáculos para la realización de lo que haya podido planear. Es el indicador de lo que cruza al problema.
- * Carta nº5: Refleja las actuales esperanzas o temores.
- * Carta nº6: Refleja la situación actual tras haber efectuado un replanteamiento del problema.
- * Carta nº7: Nos dará la contestación final como compendio parcial.

La fuerza y el resultado definitivo se obtendrá después de haber sumado el valor de los números o dígitos parciales de cada signo. Si la suma pasa de 22, se le restará 22. El valor obtenido, es el número del arcano que nos da el resultado final.

El oráculo de nueve cartas

Este método, se lo debemos a Sallie Nichols ("Jung y el Tarot: un viaje arquetípico", Ed. Kairós).

Después de barajar las cartas, se eligen nueve de ellas que se dejan tapadas encima de la mesa -sin verlas-. Inmediatamente, se elige una de ellas, que será "su carta". Se coloca boca arriba en la casilla nº1 y las restantes se distribuyen según el siguiente gráfico:



Después de elegir "su carta", mezcle o baraje las restantes ocho cartas y piense sobre el asunto que desee. En el momento en que haya encontrado el deseo o la pregunta, deje de remover, júntelas y corte.

Separe cuatro cartas y colóquelas en las posiciones denominadas del "oráculo", las nº2, nº3, nº4 y nº5. Escriba, en este momento, su deseo o la pregunta tal como la verbalizó anteriormente. A continuación, coloque las cartas nº6, nº7, nº8 y nº9.

La interpretación comienza con "su carta" (nº1). Se sigue por la nº6, que significa el pasado reciente; por la nº7, que representa al presente; por la nº8, que significa el futuro inmediato y por la nº9 que es el año próximo. Estas cinco cartas, nos hablan de la situación general de la vida del consultante.

Las "cartas del oráculo", hablarán específicamente de las esperanzas y de los deseos. De este grupo de cartas, la primera en leerse es la nº5, que se denomina "Significador", ya que es la que aporta el mayor significado de este grupo de cuatro cartas y que trata directamente sobre la pregunta formulada. Después, se leen las cartas nº4, nº3 y nº2, que representan las influencias que están actuando en conexión con la pregunta.

El Camino

Este sistema lo debemos a Hajo Banzhaf ("Aprenda a consultar el Tarot", de ediciones Edaf).

Una vez barajadas las cartas, el consultante extrae siete y las extenderá de la siguiente manera:

	—	
	1	
	—	
—		—
2		7
—		—
—		—
3		6
—		—
—		—
4		5
—		—

Interpretación

* Carta nº1: De lo que se trata; son las oportunidades y los riesgos en relación con la pregunta.

* Carta nº2: Actitud consciente, pensamientos, argumentos racionales. Intenciones, ideas, comportamientos que el consultante tiene en la cabeza. Es la conducta racional.

* Carta nº3: La actitud inconsciente, deseos, anhelos que el consultante lleva en el corazón. Esperanzas y miedos. Es la conducta emocional.

* Carta nº7: Actitud consciente. Propuesta de conducta racional.

* Carta nº6: Actitud inconsciente. Propuesta de actitud emocional.

* Carta nº5: Actitud externa. Esta es la apariencia que debe presentar el consultante en su comportamiento futuro.

La primera carta (nº1), nos habla de lo que trata la consulta planteada, las perspectivas que tiene el consultante y qué es lo que puede esperar. Las seis cartas restantes (nº2, nº3 y nº4), indican cómo ha actuado en el pasado y las cartas (nº5, nº6 y nº7) cómo debe comportarse en el futuro. Las parejas de cartas enfrentadas (nº2 y nº7), nos hablan de la conciencia; las cartas (nº3 y nº6) nos hablan sobre los sentimientos y las cartas (nº4 y nº5), nos hablan sobre el comportamiento externo del consultante.

La Mancha Ciega

Este sistema, lo debemos a Hajo Banzhaf ("Aprenda a consultar el Tarot", de ediciones Edaf).

La siguiente disposición de las cartas, se ha extraído del esquema de psicología conocido como "Johari-Fenster". Nos da información sobre las diferencias que existen entre nuestra auto-percepción y la forma en que nos ven los demás. Para ello, se extraen en total cuatro cartas y se extienden como lo indica la siguiente figura:

—	—
1	4
—	—
—	—
3	2
—	—

Interpretación

* Carta nº1: Identidad única. En el ámbito temático de esta carta, nosotros nos percibimos de la misma manera que nos ven los demás.

* Carta nº2: Lo gran desconocido. Procesos inconscientes que son efectivos sin que sean conocidos por nosotros mismos ni por los demás.

* Carta nº3: La sombra, lo oculto. Lados esenciales que, siéndonos conocidos, ocultamos a los ojos de los demás.

* Carta nº4: La mancha ciega. Comportamientos que los demás perciben en nosotros sin que nosotros mismos podamos reconocerlos.

La tirada en Pareja

Este sistema, lo debemos a Hajo Banzhaf ("Aprenda a consultar el Tarot", de ediciones Edaf).

En esta tirada sólo intervienen los 22 Arcanos Mayores y da información sobre el estado de una relación. La consulta se realiza conjuntamente con la pareja; además de enunciar cómo se ve la relación desde el punto de vista de cada uno de los miembros de la pareja, a menudo produce el efecto de dar pie a una valiosa conversación.

Con el mazo de cartas extendido, boca a bajo en forma de abanico sobre la mesa, cada uno de los miembros de la pareja extrae tres cartas consecutivamente, pero ambos a la vez, y se las presenta a su pareja en el mismo orden en que las ha extraído, diciendo:

- 1.- Así te veo.
- 2.- Así me veo.
- 3.- Así veo nuestra relación.

Las cartas se extienden como indica el gráfico:

Cartas extraídas por A

—
1a
—
—
2a
—
—
3a
—

Cartas extraídas por B

—
1b
—
—
2b
—
—
3c
—

Y sus significados son los siguientes:

- 1a: Así ve A a B.
- 1b: Así ve B a A.
- 2a: Así se ve A a sí mismo.
- 2b: Así se ve B a sí mismo.
- 3a: Así ve A la relación.
- 3b: Así ve B la relación.

Esta tirada se puede consultar para cualquier tipo de relación, tanto familiar como amistosa, profesional, de pareja o matrimonial.

El juego de Relación

Este sistema, lo debemos a Hajo Banzhaf ("Aprenda a consultar el Tarot", de ediciones Edaf).

Este juego muestra cómo se encuentran dos personas en una relación. A diferencia de la "Tirada en pareja", este juego lo realiza únicamente el consultante. Para ello, después de barajar las cartas, extrae siete de ellas y las extiende según el siguiente gráfico:

—		—
7		2
—		—
—	—	—
6	1	3
—	—	—
—		—
5		4
—		—

La columna de la izquierda, cartas nº7, nº6 y nº5, simbolizan al consultante. Las cartas de la columna de la derecha, nº2, nº3 y nº4, simbolizan al otro miembro de la pareja.

Interpretación

* Carta nº1: Indica la situación en la que se encuentra la relación, o el tema que rige la relación.

* Cartas nº7 y nº2: Indica el nivel consciente en el que se encuentran los miembros de la pareja. Es lo que piensa cada uno de ellos, lo que cada uno tiene en mente y la forma en que cada uno valora la relación.

* Cartas nº6 y nº3: Simbolizan el ámbito espiritual de la relación y significan lo que cada uno de ellos siente, percibe sensorialmente, añora o teme

* Cartas nº5 y nº4: Simbolizan la conducta, la actitud mostrada al exterior, lo que cada uno de ellos exhibe al exterior independientemente de los pensamientos subyacentes en los dos niveles anteriores. Pueden dar interesantes pistas sobre lo que puede ocultarse tras la fachada que se muestra al exterior

En esta tirada, las figuras deben interpretarse de una manera un poco diferente a cómo estamos acostumbrados a hacerlo.

Los Reyes y las Reinas, significan siempre hombres y mujeres. Si en una de las dos columnas se encuentra una carta del sexo contrario, indica que la persona consultante tiene relación con otra persona en el ámbito que corresponda. Una carta del mismo sexo en una de las columnas tiene una interpretación menos clara, pero eventualmente

puede expresar la preocupación de que la pareja podría interesarse por una tercera persona con esos rasgos característicos. Al menos así es probable que suceda cuando la carta se encuentre en los niveles superior o medio de la tirada. Por contra, en el tercer nivel de la tirada, evidencia la impresión externa que da el miembro en cuestión de la pareja. Lo mismo puede ocurrir cuando figuras del mismo sexo se encuentren en los niveles superior y medio de la tirada. Un Rey o una Reina en posición de significadores (posición nº1), significa que la persona en cuestión ha entrado abiertamente en la relación, o bien no significa absolutamente nada.

Por regla general, los Caballos indican estado de ánimo. Las Sotas simbolizan impulsos del exterior. Tampoco aquí hay una interpretación unívoca. Pueden indicar lo que uno quiere tener del otro (nivel superior), lo que anhela del otro (nivel medio) o lo que recibe del otro (nivel inferior). O bien pueden significar que fuera de la relación tiene abiertas las posibilidades correspondientes. Esto último, puede aplicarse sobre todo cuando la Sota aparece en el nivel inferior.

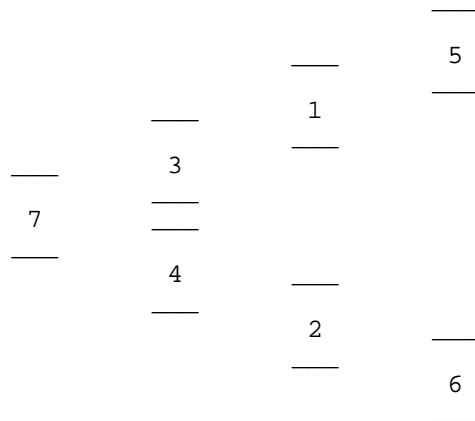
Situada en la posición nº1, la Sota significa que la relación recibe de fuera un impulso de los que se corresponden con elementos asociados a la Sota. Por lo general, se trata de una experiencia enriquecedora.

El juego de Decisiones

Este sistema, lo debemos a Hajo Banzhaf ("Aprenda a consultar el Tarot", de ediciones Edaf).

El juego de decisiones no nos ahorra ninguna decisión, sino que aclara el trasfondo de situaciones en que es necesario tomar una decisión. Naturalmente no puede responderse con "sí" o con "no". Más bien nos muestra las perspectivas que se encuentran asociadas con cada una de las alternativas.

Una vez formulada la pregunta, las cartas se extienden de la manera siguiente:



Interpretación

* Carta nº7: Es el significador. Nos da una representación muy gráfica del fondo de la cuestión, del problema, o del modo en que el consultante se plantea la decisión.

* Cartas nº3, nº1 y nº5: Muestran cronológicamente lo que sucederá si se toma la decisión "X".

* Cartas nº4, nº2 y nº6: Muestran cronológicamente lo que sucederá si no se toma la decisión "X".

En este juego hay cinco cartas que tienen un significado clave:

* Si aparece el Arcano VI, es indicativo de que ya se ha tomado una decisión (inconscientemente) en favor del lado en el que se encuentra dicha carta.

* Si aparece el Arcano X, indica que el consultante se encuentra tan limitado en su libertad de decisión, que el asunto ya ha ido evolucionando hacia el lado en el que se encuentra esta cartas, aún cuando él hubiera preferido que fuera de forma diferente.

* Si aparece el Arcano XXII, indica el lugar que corresponde al consultante.

Dado que, estrictamente hablando, ése es su auténtico lugar, debería darse siempre prioridad a este lado. También deberían tenerse en cuenta otras cartas acompañantes negativas. Lo mismo cabe decir de:

- * La Estrella (Arcano XVII), donde se encuentra su futuro, y de
- * El Juicio (Arcano XX), que es donde puede encontrar su tesoro.

Nota:

El Arcano VI es "Los enamorados"
El Arcano X, la "Rueda de la Fortuna".
El Arcano XXII, "El Mundo".

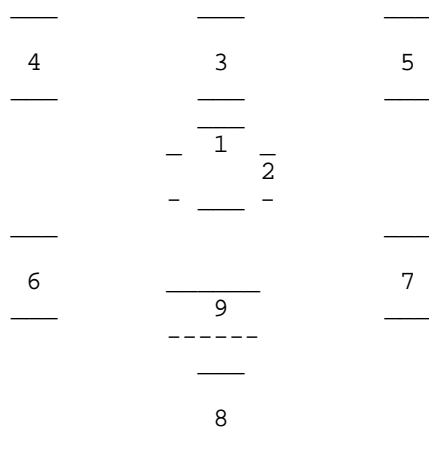
(se toma al Loco como Arcano nº XXI)

El secreto de la Suma Sacerdotisa

Este sistema, lo debemos a Hajo Banzhaf ("Aprenda a consultar el Tarot", de ediciones Edaf).

Este sistema es una alternativa a "La cruz céltica" (ver página 39). Ha sido inspirado en la imagen de la "Sacerdotisa". El incentivo de este juego radica en la última carta, que permanece oculta hasta el final y que incluso puede levantar un nuevo misterio.

Para esta tirada, coja la baraja, y sin mirar las cartas extraiga nueve de ellas, colocándolas boca arriba a excepción de la última, que permanecerá boca abajo, según muestra el siguiente gráfico:



Interpretación

* Cartas nº1 y nº2: Indican dos impulsos fundamentales que pueden reforzarse o contrarrestarse mutuamente.

* Carta nº3: Es la influencia actual principal.

* Carta nº4: Es la fuerza que va aumentando en influencia.

* Carta nº5: Es la fuerza que va perdiendo en influencia.

* Carta nº6: Es lo que está en la oscuridad. Es decir: lo que está y no es percibido conscientemente; pero que, sin embargo, puede anhelarse o temerse.

* Carta nº7: Lo que está en la luz. Es decir: lo que se reconoce claramente y por lo general se valora.

* Carta nº8: Hacia dónde se dirige. Es decir: qué es lo siguiente que va a suceder.

La novena carta, se coloca al principio boca abajo, dejándola oculta. Esta carta sólo puede verse después de que se hayan interpretado todas las restantes. Si es una

carta de los Arcanos Mayores, el juego de la "Suma Sacerdotisa" desvela su secreto y la carta se descubre. Entonces, esta carta nos dice algo sobre las motivaciones profundas, sobre el por qué y el para qué.

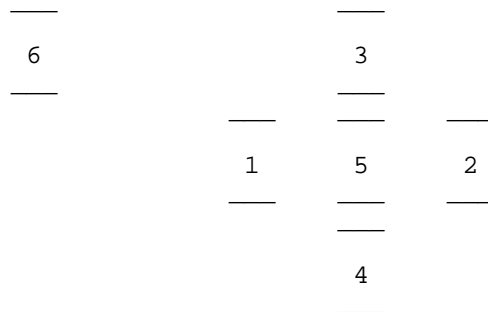
Si es una carta de los arcanos menores, vuelve a darse la vuelta para dejarla oculta. En este caso, la Suma Sacerdotisa se ha guardado su secreto. Entonces, la novena carta no tiene ningún significado; pero todas las demás mantienen su validez enunciativa.

Tirada en Cruz

Este sistema lo debemos a Marcel Picard ("El Tarot").

La tirada en cruz se distingue de todas las modalidades de la consulta del Tarot por su sencillez, su precisión y la profundidad de sus respuestas. La aplicación de esta tirada no tiene límites, ya que contesta a todas las preguntas. Se realiza con los 22 Arcanos Mayores.

La disposición de las cartas, es la siguiente



Interpretación

* Carta nº1: El Pro: expresa el aspecto favorable, las cualidades, el punto de partida, el potencial, la adquisición, la ventaja: la tesis.

* Carta nº2: El Contra: informa sobre el aspecto desfavorable, los defectos, la desventaja, el obstáculo, la falta, los puntos flacos, el origen de las dificultades: la antítesis.

* Carta nº3: El Interventor: señala el acontecimiento o acción que se va a producir, la influencia, la toma de conciencia determinante, lo que domina y "se da importancia".

* Carta nº4: El Resultante: representa el resultado y las consecuencias de la acción del Interventor, la base y el soporte de la respuesta.

* Carta nº5: La Síntesis: es el corazón de la respuesta, el sentido, el elemento decisivo y esencial que colorea y sintetiza el significado de las otras cartas.

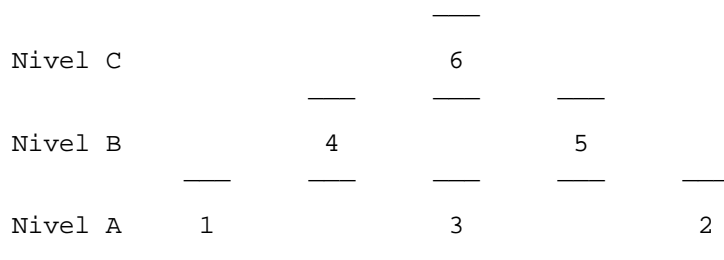
* Carta nº6: El Devenir: revela la evolución futura, la prolongación, las consecuencias y la finalidad de los elementos de la respuesta.

La tirada en Pirámide

Este sistema lo debemos a Marcel Picard ("El Tarot").

La tirada en pirámide es rápida y muy fácil de interpretar. Se revela particularmente eficaz en las consultas por teléfono. Se suele realizar sólo con los 22 Arcanos Mayores.

La disposición de las cartas, es la siguiente:



Interpretación

Nivel A (cartas nº1, nº3 y nº2): indican la situación presente, los elementos básicos; el punto de partida

Nivel B (cartas nº4 y nº5): indican la evolución de la situación básica, los elementos que van a intervenir, la relación entre la base (nivel A) y el vértice (nivel C): el aspecto dinámico.

Nivel C (carta nº6): indica la finalidad, el fin, el sentido de la respuesta, la coronación: el vértice.

Las nociones que se acaban de dar son fundamentales y suficientes para obtener excelentes resultados. Sin embargo, si se desea profundizar en esta tirada y que aporte nuevos matices, he aquí algunas indicaciones:

Las cartas nº1 y nº2 situadas en los ángulos inferiores de la pirámide, son los puntos de fuerza, los fundamentos de la respuesta. La carta nº1 toma un matiz activo, la nº2 un matiz pasivo. Son el punto de partida de dos líneas ascendentes que forman las aristas de la pirámide.

La línea 1-4-6 es el lado "soleado", aparente y activo.

La línea 2-5-6 es el lado "sombrio", oculto y pasivo.

La situación de la carta nº3 es muy importante y ha de ser cuidadosamente estudiada. Este lugar sitúa el arcano que lo ocupa en el centro de la pirámide y le pone en

relación directa con todas las demás cartas. Es el elemento esencial y sintético que se apoya en las extremidades de la base (1-2), dirige los elementos dinámicos (4-5) y se realiza el final

La tirada del Aniversario

Este sistema lo debemos a Marcel Picard ("El Tarot").

Esta modalidad de consulta del Tarot se suele realizar en período de aniversario. Presenta un panorama completo de los acontecimientos y de las tendencias generales del año individual (de un aniversario a otro). Prepárese con tiempo, porque la tirada y su interpretación son muy largas y es preferible no interrumpir la consulta. Esta tirada se lleva a cabo con la baraja completa de los 22 Arcanos Mayores, que se colocan en círculo.

Se presentan dos posibilidades:

1º): Usted consulta el Tarot para su aniversario.

Después de barajar las cartas, se disponen en forma de círculo. Este reparto va a expresar todas las potencialidades de su ciclo anual y constituye el Mandala de su vida personal: usted está en el centro. Es decir: usted, se sienta en el suelo y las cartas se distribuyen a su alrededor. La interpretación se hará a partir de este punto y usted dejará el círculo hasta que no haya ordenado las cartas.

2º): Usted consulta el Tarot para el aniversario de una tercera persona.

Las cartas se colocan en círculo alrededor de la fotografía de la persona interesada. La interpretación se lleva a cabo como en una tirada normal.

Interpretación

* Las cartas se ponen boca abajo, sin orden particular. Simplemente hay que tratar de formar un círculo lo suficientemente amplio y armónico

* Contemple durante unos instantes la imagen de esta tirada y déjese impresionar por su mensaje inconsciente. El éxito de su interpretación depende de estos "pasos al vacío" en los que el Tarot derrama en usted la energía de sus símbolos.

* El consultante escoge una carta. Destápela y colóquela un poco dentro del círculo. Este arcano constituye la "piedra angular", el eje, el acontecimiento fundamental y determinante, el matiz esencial, la ambientación general del año.

* Destape una carta cada dos y póngalas un poco dentro del círculo. Tienen que aparecer dos círculos concéntricos:

-Por fuera: once cartas boca abajo.

-Por dentro: once cartas boca arriba.

Estos dos círculos se compenetran y su análisis conjunto determinará con gran exactitud los acontecimientos que se van a producir.

* El círculo interno representa el potencial personal que va a exteriorizarse, el campo de acción de la voluntad, el principio activo individual, los deseos, los acontecimientos importantes e íntimos, el magnetismo de la personalidad, "lo que depende de nosotros".

* Deje que su mirada se pasee por este despliegue de cartas. Aparecen los primeros datos generales: predominio de un color o de unos personajes, un arcano que atrae su atención, unas imágenes que vienen a impresionarle. Describa estas impresiones al consultante o escribálas para usted mismo. En esta fase de la consulta no tiene que descuidar la menor percepción, y sobre todo no se queje si le pasan por la mente pensamientos o sensaciones extrañas: "la primera impresión es siempre la buena".

* Busque la carta que usted representa. Para un hombre: El Emperador; para una mujer, La Emperatriz. Se presentan dos casos: que este arcano está destapado o está todavía tapado.

1) La presencia de este arcano es de muy buen augurio: actividad querida y dirigida, realización personal, afirmación de uno mismo, poder sobre los acontecimientos: "Yo decido". El Emperador o la Emperatriz, marca el punto de partida del encadenamiento de los acontecimientos.

* Ponga su índice sobre este arcano (mano derecha o mano izquierda, según los gustos); cuente las cartas descubiertas de 5 en 5 en el sentido de las agujas del reloj - la quinta carta es siempre el punto de partida incluido en las cinco siguientes-, e interprete cada vez el sentido de la quinta lámina. La historia o novela del año se desarrolla aquí como sobre un hilo continuo. El índice, puesto en contacto con las cartas, tiene que rozar las láminas a su paso. Es como una antena y usted entra en contacto directo con el contenido simbólico de los arcanos.

La interpretación de la quinta carta de una serie es un procedimiento antiguo y muy extendido. La quinta carta está en consonancia con el Papa del Tarot (Arcano V) que ofrece la palabra y el consejo. Es la quintaesencia, la síntesis de las cuatro cartas anteriores. Su sentido contiene simbólicamente el soplo de la vida.

Estos "giros de horizonte" van a revelar las diferentes etapas y tendencias del año. Observe el lugar ocupado por el primer arcano descubierto, la carta que le precede o le sigue en el orden de 5 en 5, su aparición en el orden de las vueltas (1º vuelta = primer trimestre, 2º vuelta = segundo trimestre, etc.).

Cuando usted se encuentre otra vez en el punto de partida, después de cuatro vueltas, todas las cartas descubiertas han sido interpretadas.

* Enseguida se realiza un recorrido idéntico partiendo del primer arcano descubierto: desarrollo y situación del acontecimiento que marca el año. Observe el lugar y el papel específico que usted va a tener, en calidad de Emperador o Emperatriz, en la creación de este acontecimiento.

2) La ausencia del arcano que le representa no es un mal signo: el año está marcado por la pasividad y la aceptación. Los acontecimientos se impondrán o se realizarán por sí mismo: "yo acepto".

La primera carta destapada se convierte en el punto de partida del recuento de 5 en 5. Es a la vez el acontecimiento más importante del año y el elemento catalizador que va a crear el encadenamiento de las situaciones. El destape de este arcano permite echar un vistazo a los elementos esenciales y personales del año.

* Destape todas las cartas del círculo externo. Los arcanos de este círculo representan los acontecimientos secundarios y externos, las condiciones generales de vida: "lo que no depende de nosotros".

La abundancia de significados que surgen de la compenetración de los círculos externo e interno merece un estudio muy atento. Cada uno de los arcanos internos (círculo interno), está rodeado por dos cartas externas (círculo externo). Estas últimas constituyen la puerta y el límite de las realizaciones personales (estudiadas anteriormente). Representan también las condiciones materiales que presidirán la realización del potencial de la carta interna.

Estudie el encuadre de todos los arcanos del círculo interno. Cada uno de los arcanos externos está rodeado por dos cartas internas. Estas últimas representan su actitud ante los acontecimientos, su receptividad y la manera que tiene usted de aprovechar las oportunidades.

Estudie el encuadre de todos los arcanos del círculo externo. La interacción de estos dos planos le dará una idea más precisa de las situaciones que vaya a encontrar a lo largo del año.

* Análisis de los campos concretos de su vida. Todas las cartas han cobrado un sentido en los diferentes análisis que usted acaba de hacer, y cada campo ha sido abordado (sentimental, profesional, salud...). Sin embargo, si usted quiere profundizar en un aspecto particular de su vida, elija el arcano que le corresponda (véase plano aquí abajo). Este arcano sirve de punto de partida para la interpretación de las cartas de 5 en 5 sobre los dos círculos confundidos. Cada arcano que se encuentre en este recorrido es un desarrollo del tema escogido. El "giro de la pregunta" se lleva a cabo en dos rotaciones.

He aquí algunas sugerencias para los principales puntos de partida: el Emperador o la Emperatriz para la vida del cónyuge.

- El Papa, para los estudios.
- Los Enamorados, para el amor.
- El Ermitaño, para el trabajo.
- El Colgado, para la salud.
- El Diablo, para el dinero.
- La Luna, para la casa.

- El Sol, para la pareja.
- El Mundo, para los viajes.

Observe los elementos que dependen de usted y los que son ajenos a su voluntad (círculos internos y externos), las comparaciones entre el trabajo y el amor, por ejemplo, etc. Las múltiples aplicaciones de este tirada no se pueden agotar aquí.

El Periódico

Este sistema lo debemos a Marcel Picard ("El Tarot").

El periódico, como su nombre indica, informa sobre los hechos, climas, ambientes, situaciones, de manera objetiva e independiente. Presenta el relato de los acontecimientos, el desarrollo de una situación, una simple cronología. El Tarot tiene el oficio de periodista del futuro, y si a veces deja adivinar su sentimiento o su análisis, la interpretación de usted ha de ser clara, simple y rápida.

Esta tirada es particularmente útil cuando se hace por la mañana para observar el panorama completo de toda la jornada. El periódico no contesta a ninguna pregunta concreta y la posición de las cartas no tiene un significado particular. Usted puede utilizar esta tirada cuando desee conocer el desarrollo de una acción limitada en el tiempo: una jornada (personal, social, política, mundial), una velada, una cita, una reunión, un viaje, una estancia, etc.

Ponga su pregunta mentalmente y baraje el Tarot: está listo para contestarle.

- Mantenga la baraja apretada entre sus manos y sepárela en dos paquetes boca abajo.

- Déles la vuelta a los paquetes de cartas al igual que se abre un periódico. Los dos arcanos que aparecen son el equivalente de los grandes titulares de un periódico. Léalos e intérpretelos juntos rápidamente.

- Ponga los paquetes de cartas uno al lado de otro ante usted, boca arriba.

- Levante el arcano superior de cada paquete y colóquelos juntos (boca arriba) delante de su paquete de origen (véase croquis). La lectura de este "periódico" se hace pasando las páginas de esta forma.

- Interprete el par de arcanos que acaba de aparecer: corresponde a la segunda página de su periódico y se puede considerar como el desarrollo de los "grandes titulares" (los primeros arcanos salidos) o como nuevas informaciones.

- Estos dos arcanos -la segunda página-, se levantan y se ponen al pie de las primeras cartas (los grandes titulares), en la prolongación vertical de su paquete de origen.

- Aparece una tercera página y aporta nuevos elementos; intérpretelos y después continúe su lectura pasando así cada página de este periódico.

- Usted puede desplegar cuatro o cinco filas de cartas y más, si es preciso. A fin de facilitar la visión de conjunto de la tirada, los arcanos no deben superponerse.

- Cuando usted considere que ha recogido suficientes datos, revise rápidamente

cada arcano en el contexto de la tirada: tendrá así una impresión general y el encadenamiento de los acontecimientos aparecerá por sí mismo. Usted sabrá entonces, con certeza cómo transcurrirá su jornada, su viaje, su reunión.

La disposición de las cartas es la siguiente:

5º página	—	—	paquete de cartas
	—	—	
1ª página	—	—	
	—	—	
2ª página	—	—	
	—	—	
3ª página	—	—	
	—	—	
4ª página	—	—	

El corte

Este sistema lo debemos a Marcel Picard ("El Tarot").

El corte es la modalidad de consulta del Tarot reducida a su más simple expresión:

- * Abra la baraja como si fuera un libro.
- * Mire el arcano que aparece en el corte.
- * Cierre la baraja.

Esta tirada, sencilla, rápida, directa, es particularmente útil en una situación urgente o delicada: inmediatamente antes de una cita, en el momento de adquirir un objeto en un almacén, para una simple confirmación, para un consejo rápido, etc. El corte no necesita ninguna preparación, ni barajar las cartas: se puede realizar en cualquier circunstancia.

El arcano descubierto de este modo tiene de ser interpretado lo más superficialmente posible: capte al vuelo la sensación o el sentimiento que provoca en usted, evitando entrar en los matices de su simbolismo. La respuesta ha de poder resumirse en una palabra: sí o no. Un análisis más detallado desviaría la energía del Tarot, perturbando su acción.

Esta tirada se revela particularmente útil cuando una persona viene a consultar el Tarot y pone varias preguntas. Usted hace varias tiradas y se establece un diálogo. A lo largo de la conversación, se pueden manifestar en usted algunos fenómenos de visión. Usted no se atreve a expresarlos por temor a equivocarse: el corte le aportará entonces el punto de apoyo y la confianza indispensables para la manifestación de estos dones del cielo.

La realidad profunda del arcano se elevará progresivamente en usted y consolidará su intuición. El Tarot habrá cumplido entonces con su función: convertirse en un "Aliado" para todas las circunstancias de su vida, sean grandes o pequeñas.

Otro método del Cuadrado Mágico

Este sistema lo expone Nerys Dee ("Nuevo tratado de cartomancia"). Esta extensión fué la inspiración de un antiguo sabio que heredó secretos de Oriente y de Occidente. Como verá, se basa más en el potencial individual que en los acontecimientos pasados, presentes y futuros, por lo que resulta ideal para revelar rasgos característicos y capacidades psíquicas.

Se necesita una carta personal de figura que represente al interesado en relación con un análisis del carácter o una lectura psíquica. Una vez elegida se coloca a un lado mientras el consultante baraja las cartas. Poniéndolas boca abajo, el intérprete las va cogiendo de arriba y las coloca en el orden que muestra el Diagrama.

Las primeras cuatro cartas se toman en orden de la baraja y se colocan en dicho orden. La quinta carta, es la personal elegida anteriormente y se coloca en el cuadrado nº5. La sexta, séptima, octava y novena se toman secuencialmente y se colocan para completar el Diagrama.

—	—	—
1	2	3
—	—	—
4	5	6
—	—	—
7	8	9
—	—	—

Interpretación

- * Carta nº1: Hace referencia a la individualidad.
- * Carta nº2: Hace referencia a los problemas de dualidad.
- * Carta nº3: Significa la estabilidad.
- * Carta nº4: Significa la tenacidad.
- * Carta nº5: Es la potencialidad del consultante.
- * Carta nº6: Las oportunidades.
- * Carta nº7: La espiritualidad.
- * Carta nº8: La negatividad.
- * Carta nº9 : La positividad

La combinación del Sefirot

Este sistema lo debemos a Doris Chase Doane y King Keyes ("El Tarot del Antiguo Egipto", Ed. Kier).

Para efectuar esta combinación, primeramente separaremos del mazo los 22 Arcanos Mayores y los 4 Ases. Sólo usaremos estas 26 cartas.

Los 4 Ases

Representan los cuatro reinos astrales. Se llaman Claves Astrales porque se imponen sobre la combinación entera y son más poderosos que cualquiera de las restantes cartas de la combinación.

Después de barajar y de cortar solamente los cuatro Ases, se sitúan según el diagrama. El primer As, se coloca en el Reino llamado ASC (ascendente o primera casa astrológica); el segundo As en el C. (cénit o décima casa); el tercer As en el Desc. (descendente o séptima casa) y el último As en el N. (nadir o cuarta casa astrológica).

Los 4 Reinos Astrales

* El primer Reino, ASC, pertenece a la vida. La lectura del Reino está ligada a la clave del As:

- As de Oros: fuerza, vigor, vitalidad.
- As de Bastos: favorable, denota trabajo y responsabilidad.
- As de Copas: el amor por el placer, puede agotar la vitalidad.
- As de Espadas: enfermedad o muerte.

* El segundo Reino astral, C., se relaciona con el honor y con los negocios. El palo del As, determina su significado:

- As de Bastos: gran poder.
- As de Oros: favorable, se requiere mucho esfuerzo.
- As de Copas: honor mancillado por seguir demasiado el placer.
- As de Espadas: fracaso.

* El tercer Reino, Des., incluye al amor y la guerra. El As que cae aquí indica la lectura:

- As de Copas: gozo y felicidad.
- As de Espadas: disputas.
- As de Bastos: dificultades por diferencia de estado.
- As de Oros: fuerza en abundancia.

* El cuarto Reino, N., se refiere a las cosas o resultados secretos. La interpretación se basa en el As que caiga aquí:

- As de Espadas: fin favorable.
- As de Copas: resultados placenteros.
- As de Oros: desafortunado.
- As de Bastos: dura pelea, retornos inadecuados.

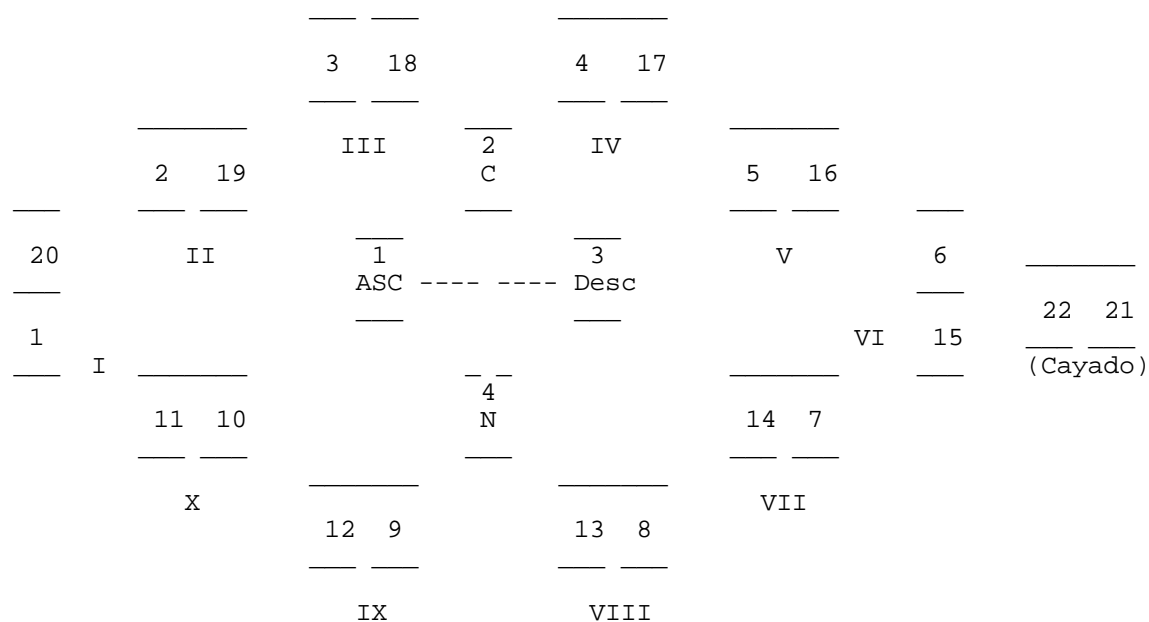
Si la cuestión por la que se echan las cartas se refiere a la vida, comience por el ASC. Si se relaciona con el amor o la guerra, por el Desc. Si se relaciona con el honor o los negocios, con el C. Si de cosas o resultados secretos, con el N.

Los 22 Arcanos Mayores.

Consultando el diagrama, usted notará que existen Diez Tronos, designados con números romanos. Cada Trono tiene dos cartas. Los 22 Arcanos Mayores se mezclan, cortan y echan alrededor de los Diez Tronos, del I al X (ubicando una sola carta en cada Trono). Luego, el resto de las cartas se distribuye hacia atrás, del Trono X al Trono I.

Las dos cartas restantes se colocan a la derecha de la combinación. Este estadio se denomina "El Cayado" y se consulta solamente si la lectura parece contradictoria. Entonces, las dos cartas del Cayado revelarán por qué no llega una respuesta clara.

El diagrama de la combinación es el siguiente:



Secuencia de lectura

El diagrama muestra ASC y Desc. que tienen tres Tronos de dos cartas cada uno; y C. y N. que tienen solamente dos Tronos de dos cartas cada uno. Estos diez Tronos se designan mediante números romanos. Al leer ASC y Desc., las dos cartas, en el centro de los Tronos I o VI, indican los factores más importantes. Las cartas de los otros

cuatro Tronos (II y X ó V y VII), significan influencias modificatorias. Las cuatro cartas de los Tronos de C. y de N., tienen igual importancia.

* cada pregunta posible pertenece a uno de los cuatro Reinos.

Primero ubique el As o clave astral de la cuestión. Dé la vuelta a este As, de arriba hacia abajo, señalando su significado. Luego, dé vuelta a las cartas pertenecientes a sus Tronos. Las cartas en los Tronos de la pregunta, indicarán por qué las situaciones señaladas por el As mostrado existen y aportan ciertos detalles.

* seguidamente, vuélvase el As opuesto, que describe la oposición del asunto. Las cartas de sus Tronos muestran detalles de esta oposición.

* la lectura del Reino siguiente es la que se halla, siguiendo la orientación de las agujas del reloj, a partir del Reino que representa la cuestión. Este As, y las cartas de sus Tronos, representan el progreso del asunto.

* el fin del asunto se muestra por medio del As que se opone al progreso. Este As y las cartas de su Trono aportan significado y detalles del fin del asunto.

Tabla de Secuencia de lectura

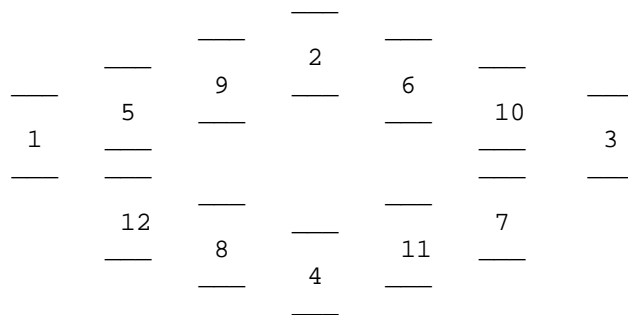
Tema	Cuestión	Oposición	Progreso	Fin
Cuerpo físico, intereses personales, personalidad.	ASC	Desc.	C.	N.
Matrimonio, amor, guerra, enemigos, compañías.	Desc.	ASC	N.	C.
Negocios, empleos, reputación, honor.	C.	N.	Desc.	ASC
Cosas ocultas, asuntos psíquicos, secretos.	N.	C.	ASC	Desc.

Combinación del horóscopo de las cuatro trinidades

Este sistema lo debemos a Doris Chase Doane y King Keyes ("El Tarot del Antiguo Egipto", Ed. Kier). No deja de ser una variante de la tirada astrológica; la única diferencia, está en la distribución de las cartas.

A medida que las cartas se colocan en el orden de las moradas del horóscopo, la lectura de cada una de ellas revela lo que ha de esperarse en relación con el particular compartimento de la vida recogido astrológicamente por la morada del horóscopo en la que se halla la carta.

Las cartas se barajan y cortan tres veces; luego, se colocan según la secuencia del diagrama siguiente:



Trinidad de la vida

- * Carta nº1: vida personal, salud.
- * Carta nº6: vida mental, publicaciones, viajes.
- * Carta nº11: vida de la posteridad, niños, asuntos amorosos, placeres, especulaciones.

Trinidad del placer

- * Carta nº2: poder para atraer el honor y la autoridad, negocios crédito, reputación.
- * Carta nº7: poder del medio ambiente, enfermedad, subalternos, trabajo.
- * Carta nº12: poder de la riqueza, dinero en efectivo, propiedades personales.

Trinidad social

- * Carta nº3: sociedad con compañeros, esposo, pleitos, enemistades conocidas.

* Carta nº 8: sociedad de parentesco y de pensamientos, hermanos estudios, escritos, viajes cortos.

* Carta nº 9: sociedad de allegados, amigos y personas que desean el bien.

Trinidad de las cosas ocultas

* Carta nº4: cosas ocultas en el medio ambiente, el hogar, el bien raíz, el fin de la vida.

* Carta nº10: cosas ocultas relacionadas con otros, dinero, legados, deudas, impuestos.

* Carta nº5: aflicciones ocultas, contrariedades, restricciones, enemigos desconocidos.

La combinación de la vida

Este sistema lo debemos a Doris Chase Doane y King Keyes ("El Tarot del Antiguo Egipto", Ed. Kier).

Esta combinación puede utilizarse eficazmente para aportar una lectura general de la vida con respecto a los aspectos materiales, intelectuales y espirituales. Después de barajar y cortar las cartas, se echan según el diagrama siguiente:

—	—	—	—	—	—	—	—
15	16	17	18	19	20	21	22
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
14	—	—	37	—	—	—	23
—	—	36	—	—	38	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
13	—	—	46	47	—	—	24
—	35	45	—	—	48	—	—
—	—	—	—	—	—	39	—
—	—	—	50	—	—	—	—
12	—	44	—	—	49	—	25
—	34	—	—	—	—	40	—
—	—	—	—	41	—	—	—
11	—	43	42	—	—	—	26
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
10	—	—	—	—	—	—	27
—	—	—	—	—	—	—	—
9	33	32	31	—	30	29	28
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
8	7	6	5	4	3	2	1
—	—	—	—	—	—	—	—

Cuadrado material

Las cartas nº1 a nº28 forman el cuadrado material. Estas cartas representan la actividad en el plano físico. Como las actividades físicas y mentales se hallan muy ligadas, sólo se consideran las situaciones y acontecimientos físicos que no guardan relación directa con ocupaciones intelectuales o logros espirituales. Por tanto, estas

cartas significan cosas tales como el cuerpo físico, logros públicos, dinero y gente.

Trinidad mental

Las cartas nº29 a nº40 forman la trinidad mental. Estas cartas indican la actividad en el plano mental. Corresponden a concentración, logro intelectual, estudios, oportunidades de adquirir conocimientos y sugerencias para el desarrollo del pensamiento dirigido.

Círculo espiritual

Las cartas nº41 a nº49 forman el círculo espiritual. Estas cartas simbolizan la actividad en el plano espiritual. Se refieren al aspecto moral y a las oportunidades de crecimiento espiritual y señalan rasgos característicos que han de desarrollarse para lograr la meta espiritual.

Factor dominante de la vida

La carta nº50, en el centro del diagrama, contiene un especial significado. Los acontecimientos más importantes que ocurren en cada plano, a través de toda la vida, se leen en el Cuadrado, la Trinidad y el Círculo. La carta nº50 indica, en los tres planos, la influencia dominante que modela la vida del consultante.

La tendida de las Gitanas Americanas

Esta tirada se la debemos a la revista "Su futuro", correspondiente al número 19.

El consultante debe barajar las cartas de manera que la lectora o gitana reciba sus vibraciones. Luego, el consultante dividirá el mazo de cartas en tres grupos. Estos tres grupos se voltean, para saber qué dice la carta guía de cada grupo.

El PRIMER GRUPO corresponde siempre a la persona individual del consultante.

El SEGUNDO GRUPO corresponde a su casa, familia o negocios.

El TERCER GRUPO corresponde a su porvenir.

Una vez se ha entendido el mensaje de las tres cartas-guía, se pasará a desarrollar la tendida colocando las cartas en grupos de a siete en hileras horizontales. Una vez terminado el primer grupo, se pasará al segundo y al tercero. Entonces, se estudiará el carácter y personalidad del consultante, así como sus problemas actuales. Y por último, se analizará su futuro.

Segunda lectura

El lector selecciona una de las cartas que tienen figuras de Corte y que a su juicio represente mejor al consultante. Si el consultante es un hombre mayor, elegirá uno de los cuatro Reyes. Si es joven, uno de los cuatro Caballeros. Si es mujer, una de las cuatro Reinas.

Aislada esta carta en la parte superior, hará que el consultante baraje de nuevo y dividirá en tres grupos las cartas. El primer grupo se colocará al pie de la carta que representa al consultante en hileras de a tres. El lector estudiará en este primer grupo los problemas individuales del consultante.

Luego retirará estas cartas y colocará el segundo mazo para estudiar los problemas del hogar, casa o familia. Y por último, retirado este segundo mazo, colocará el tercero para estudiar el futuro.

Tercera lectura

El lector recogerá las cartas y buscará el 2 de Oros. Con él en la mano, pedirá al consultante que se concentre mentalmente en este naípe y haga la petición o la pregunta que más le interese. Luego, lo colocará en la baraja y le dará el mazo al consultante para que lo baraje un rato. Inmediatamente le pedirá que corte en tres el mazo, siempre hacia la derecha y con la mano izquierda.

IMPORTANTE: la pregunta o petición deberá contestarse con las siguientes respuestas: SI...NO... o TAL VEZ MAS ADELANTE.

El lector tomará el grupo que le quede más al Norte y repartirá las cartas boca abajo formando un círculo. Luego, colocará el segundo grupo hacia el norte y hacia la derecha; y el tercer grupo hacia el sur y hacia la izquierda. Lentamente irá volviendo las cartas del círculo que, en su relación, cambiarán o confirmarán las anteriores lecturas. Si el 2 de Oros estuviera en el círculo, la respuesta es: SI Y A LAS PUERTAS DE TU CASA. Si no aparece, se buscará en el mazo del norte. Si el 2 de Oros está en este segundo mazo, la respuesta es: SI, PERO MAS ADELANTE. Si no apareciera, debe buscarse en el tercer grupo. En este caso, la respuesta de las cartas es: NO.

Esta tercera lectura, por supuesto, puede repetirse más de una vez si se desea preguntar más de una cosa determinada.

Nota muy importante: en esta tirada, hay que usar solamente 48 cartas del total de la baraja de 56 cartas que tiene el arcano menor, eliminando las del número 9 y del número 10

FIN del Libro
de las Tiradas
del Tarot.